SAMSUNG

Samsung SMART CAMERA

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Manual de Usuário

MV900F

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Rede sem fio
- Configurações
- Apêndices
- Índice

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.
Isso poderá resultar em choque elétrico ou danos na câmera.

Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.
Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.

Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico do carregador nem se approxime do carregador durante uma tempestade.

Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Respeite os regulamentos que restrigem o uso da câmera em alguns locais.

- Evite interferências com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com marcapassos.

Mantenha um mínimo de 15cm entre sua câmera e o marcapasso, para evitar interferência, como recomendado pelo fabricante e pelo grupo de pesquisadores independentes, Wireless Technology Research. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.
As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.
Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.
- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.
O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe a câmera cair nem a sujeite a impactos fortes.
Ao fazê-lo poderá danificar a tela ou outros componentes internos ou externos.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.

Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.

A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.

Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Não deixe a câmera em um campo magnético ou perto dele.

Ao fazê-lo poderá causar o mau funcionamento da câmera.

Não utilize a câmera se a tela estiver danificada.

Se o vidro ou outras partes em acrílico estiverem quebradas, visite um Centro de Assistência Samsung Electronics para que a câmera seja reparada.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Você deverá conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.

Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.

Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Utilize sua câmera na posição normal.

Evite o contato com a antena interna da câmera.

Transferência de dados e responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas comerciais registradas, leis de propriedade intelectual, ou leis de decência pública.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ sao marcas comerciais registradas da SD Association.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e comerciais usadas neste manual percentem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Recomendamos que a sua câmera seja usada no país em que foi comprada.
- Utilize essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte deste manual sem permissão prévia.

Esquema do Manual de Usuário

Funções básicas 13

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Funções estendidas 37

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Opções de fotografia 61

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 86

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera ao seu computador ou TV (TV de alta definição, TV 3D).

Rede sem fio 114

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Configurações 137

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Apêndices 144

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

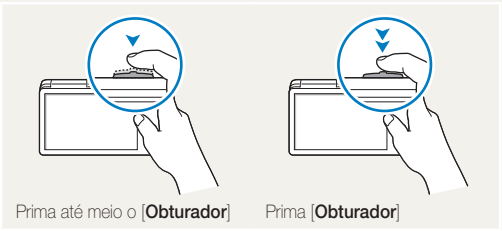
Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Toque em **Detecção Faces** → **Normal** (representa Toque **Detecção Faces**, e em seguida toque **Normal**).
*	Anotação

Expressões usadas nesse manual

Prima o botão do obturador

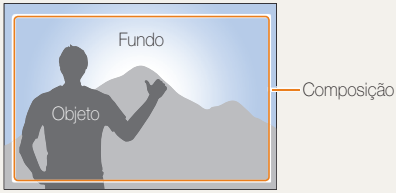
- Prima até meio do [**Obturador**]: Prima o botão do obturador até a metade
- Prima [**Obturador**]: Prima o botão do obturador até o final



Prima até meio o [**Obturador**] Prima [**Obturador**]

Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: O objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas
- **Fundo**: Tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: A combinação de um objeto com o plano de fundo



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Pode alterar a exposição através da velocidade do obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal

▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

Perguntas frequentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

	Os olhos estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmera. • Ajuste a opção de flash para **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 65) • Se já tirou a foto, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 102)
	Há pontos de poeira nas fotos.	Se existirem particulas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 67)
	As fotos estão desfocadas.	Poderá ocorrer embaçamento das fotos por tirar fotos em condições de pouca luz ou segurar sua câmera incorretamente. Utilize a função OIS ou prima até meio do [**Obturador**] para ter certeza que o objeto está em foco. (p. 35)
	As fotos estão embaçadas quando fotograda de noite.	À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmera fixa o tempo suficiente para capturar uma foto limpa e poderá resultar em trepidação da câmera. • Usar o modo Foto com pouca luz. (p. 47) • Ative o flash. (p. 65) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 67) • Use um tripé para manter a câmera firme.
	O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Selecione **Luz Fundo** no modo Cena. (p. 43) • Ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 65) • Ajuste a exposição. (p. 76) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (**ACB**). (p. 77) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objeto estiver no centro da moldura. (p. 77)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- Modo Disparo automático ▶ 17
- Modo Foto com gesto ▶ 46
- Modo Paleta de Beleza ▶ 47
- Modo Beauty Shot ▶ 49
- Modo PIP ▶ 53
- Olhos verm./Ajuste olh.ver (para evitar e corrigir olhos vermelhos) ▶ 65
- Detecção Faces ▶ 71

Fotografar de noite ou no escuro

- Modo Cena > Por Sol, Nascer sol ▶ 43
- Modo Foto com pouca luz ▶ 47
- Opções de flash ▶ 65
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 67

Tirar fotos em movimento

- Sequência ▶ 80

Fotografar texto, insetos, ou flores

- Modo Cena > Texto ▶ 43
- Macro ▶ 68

Ajustando a exposição (brilho)

- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 67
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 76
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 77
- Medição ▶ 77
- AEB (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 80

Capturar fotos de cenários

- Modo Cena > Paisagem ▶ 43
- Modo Panorama ao vivo ▶ 44

Aplicar efeitos em fotos

- Modo HDR Plus ▶ 50
- Modo Filtro de fotos ▶ 51
- Modo Foto Dividida ▶ 55
- Modo Quadro mágico ▶ 56
- Modo Meu quadro mágico ▶ 56
- Modo Pincel Artístico ▶ 57
- Modo Foto em Movimento ▶ 58
- Ajust.img (para ajustar a Nitidez, Contraste, ou Saturação) ▶ 81

Aplicar efeitos em vídeos

- Modo Filtro de filme ▶ 52

Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 34

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 91
- Exibindo arquivos como miniaturas ▶ 92
- Excluindo todos os arquivos da memória ▶ 94
- Visualizando arquivos como exib. de slides ▶ 96
- Exibindo arquivos em uma TV (TV de alta definição, TV 3D) ▶ 104
- Conecte sua câmera no computador ▶ 107
- Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos ▶ 123
- Enviando fotos ou vídeos via e-mail ▶ 126
- Ajustando o som e volume ▶ 139
- Ajustando brilho da tela ▶ 139
- Alterar o idioma do visor ▶ 141
- Definir a data e hora ▶ 141
- Antes de contatar o centro de serviço ▶ 156

Sumário

Funções básicas 13
- Desembalando 14
- Desenho da câmera 15
  - Usando a tela 17
  - Usando o botão Smart Link 18
- Inserindo a bateria e o cartão de memória 19
- Carregando a bateria e ligando sua câmera 20
  - Carregando a bateria 20
  - Ligando a câmera 20
- Executando a configuração inicial 21
- Aprendendo os ícones 23
- Utilizar a tela sensível ao toque 24
- Utilizar o ecrã Início 26
  - Aceder ao ecrã Início 26
  - Ícones no ecrã Início 26
  - Navegar pelo ecrã Início 28
  - Reorganizar Ícones 29
  - Configurando o papel de parede 29
- Usando o modo Ajuda 30
- Tirando fotos 31
  - Aplicando zoom 32
  - Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 34
- Dicas de obtenção de fotos mais claras 35

Funções estendidas 37
- Utilizando modos de fotografia 38
  - Usando o modo Smart Auto 38
  - Usando o modo Programa 39
  - Usando o modo Filme 41
  - Usando o modo Cena 43
  - Usando o modo Panorama ao vivo 44
  - Usando o modo Foto com gesto 46
  - Usando o modo Foto com pouca luz 47
  - Usando o modo Paleta de Beleza 47
- Usando modos de efeito 49
  - Usando o modo Beauty Shot 49
  - Usando o modo HDR Plus 50
  - Usando o modo Filtro de Fotos 51
  - Usando o modo Filtro de Filme 52
  - Usando o modo PIP 53
  - Usando o modo Split Shot 55
  - Usando o modo Quadro mágico 56
  - Usando o modo Meu quadro mágico 56
  - Usando o modo de Artistic Brush 57
  - Usando o modo Foto em Movimento 58
  - Usando o modo Foto 3D 59

Opções de fotografia 61
Selecionar a resolução e qualidade 62
Selecionar a resolução 62
Selecionar qualidade da imagem 63
Usando o temporizador 64
Fotografar no escuro 65
Evitando olhos vermelhos 65
Usando o flash 65
Ajustar sensibilidade ISO 67
Alterar o foco da câmera 68
Usando macro 68
Usando o acompanhamento de foco automático 69
Usando fotografia com um toque 70
Ajustar a área de foco 70
Usando Detecção Faces 71
Detectando faces 71
Fotografando um sorriso 71
Detecção de piscar de olhos 72
Usando Reconhecimento face 72
Registrando as faces favoritas (My Star) 73
Dicas de Detecção faces 75
Ajustando o brilho e as cores 76
Ajustar a exposição manualmente (EV) 76
Compensação Luz fundo (ACB) 77
Alterar a opção de medição 77
Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco 78
Usando modos de sequência 80
Ajustando imagens 81
Reduzindo o som do zoom 82
Alterando as opções de Gravação em Economia de energia 83
As opções de fotografia disponíveis por modo fotografia 84

Reprodução/Edição 86
Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 87
Iniciando o modo Reprodução 87
Exibindo fotos 94
Reproduzir um vídeo 97
Editar uma foto 99
Redimensionando uma foto 99
Girando uma foto 99
Cortando uma foto 100
Aplicar efeitos Filtro Inteligente 100
Ajustar suas fotos 101
Criando um pedido de impressão (DPOF) 103
Exibindo arquivos em uma TV (TV de alta definição, TV 3D) 104
Transferindo arquivos para seu computador 107
Transferindo arquivos para seu computador com SO Windows 107
Transferindo arquivos para seu computador com SO Mac 108
Usando programas no computador 109
Instalando o iLauncher 109
Usando o iLauncher 110
Rede sem fio 114
Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede 115
Conectando a uma WLAN 115
Usando o browser de início de sessão 117
Dicas de conexão de rede 117
Inserindo texto 118
Enviando fotos ou vídeos para um smartphone 120
Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador 121
Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos 123
Acessando um site 123
Carregando fotos ou vídeos 123
Enviando fotos ou vídeos via e-mail 125
Alterando configurações de e-mail 125
Enviando fotos ou vídeos via e-mail 126
Usando o AllShare Play para enviar arquivos 128
Carregando fotos para o armazenamento online 128
Vendo fotos ou vídeos em TVs compatíveis com Reprodução AllShare 129
Usanso Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos 131
Instalando o programa Backup autom. no seu PC 131
Enviando fotos ou vídeos para PC 131
Carregar fotos para um servidor nuvem 133
Enviando fotos usando Wi-Fi Direct 134
Acerca da função Wake on Lan (WOL) 135

Configurações 137
Menu de configurações 138
Acessar ao menu de configurações 138
Som 139
Tela 139
Conectividade 140
Geral 141

Apêndices 144
Mensagens de erro 145
Manutenção da câmera 147
Limpando a câmera 147
Usando ou guardando sua câmera 148
Acerca dos cartões de memória 149
Acerca da bateria 152
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 156
Especificações da câmera 159
Glossário 163
Índice 168

Funções básicas

Saiba mais sobre o desenho, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmera.

Desembalando 14
Desenho da câmera 15
- Usando a tela 17
- Usando o botão Smart Link 18

Inserindo a bateria e o cartão de memória 19
Carregando a bateria e ligando sua câmera 20
- Carregando a bateria 20
- Ligando a câmera 20

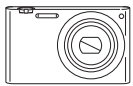
Executando a configuração inicial 21
Aprendendo os ícones 23
Utilizar a tela sensível ao toque 24
Utilizar o ecrã Início 26
- Aceder ao ecrã Início 26
- Ícones no ecrã Início 26
- Navegar pelo ecrã Início 28
- Reorganizar Ícones 29
- Configurando o papel de parede 29

Usando o modo Ajuda 30
Tirando fotos 31
- Aplicando zoom 32
- Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) ... 34

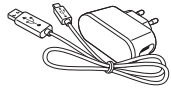
Dicas de obtenção de fotos mais claras ... 35

Desembalando

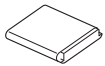
Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.



Câmera



Adaptador CA/Cabo USB



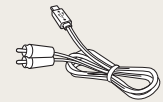
Bateria recarregável

Alça

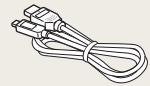
Manual de consulta rápida

Acessórios opcionais

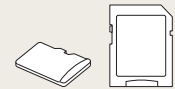
Bolsa



Cabo A/V



Cabo HDMI

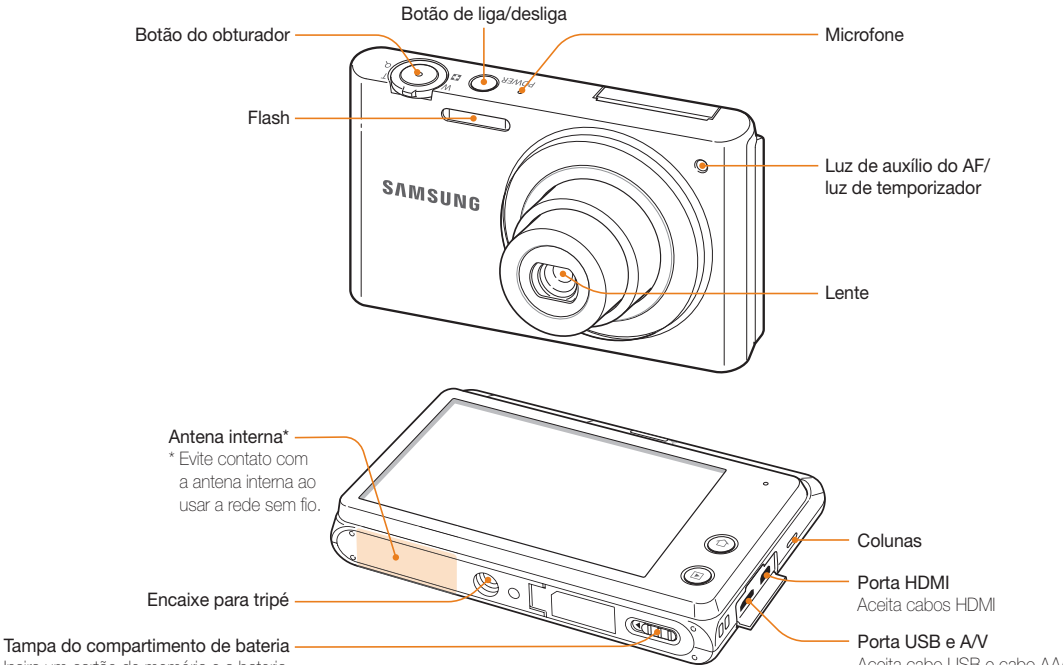


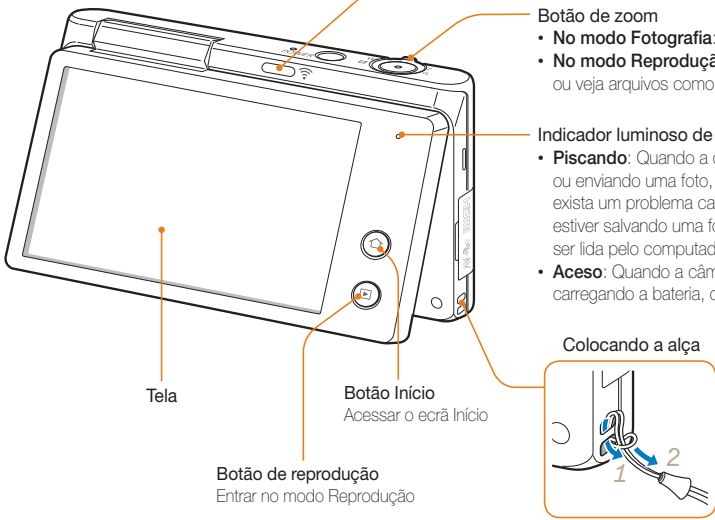
Cartão de memória/
Adaptador cartão de memória

- As ilustações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Os itens incluídos nessa embalagem poderão diferir dependendo do modelo.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de serviço Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

Desenho da câmera

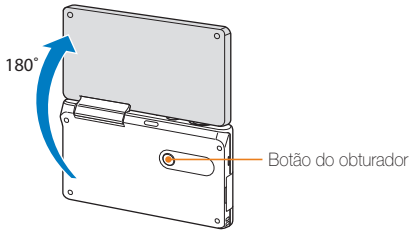
Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.




Botão Smart Link
Inicia uma função predefinida de Wi-Fi.
Botão de zoom
• No modo Fotografia: Aproximar ou afastar
• No modo Reprodução: Aumente o zoom numa área de uma foto ou veja arquivos como miniaturas
Indicador luminoso de status
• Piscando: Quando a câmera está se conectando a uma WLAN ou enviando uma foto, quando a imagem está desfocada, ou exista um problema carregando a bateria ou quando a câmera estiver salvando uma foto ou vídeo ou quando a memória estiver a ser lida pelo computador
• Aceso: Quando a câmera está conectada no computador, carregando a bateria, ou quando a imagem está focada
Colocando a alça
1
2
Tela
Botão Início
Acessar o ecrã Início
Botão de reprodução
Entrar no modo Reprodução

Usando a tela

Você pode girar a tela e usar o obturador na parte traseira da câmera para se ver na tela enquanto tira um autorretrato. A tela gira até 180 graus para cima.



Usando o modo Auto-foto

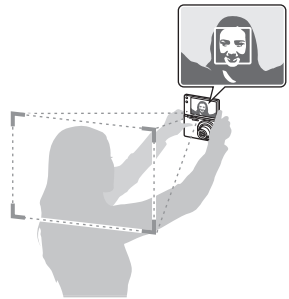
Nos modos Smart Auto e Programa, gire a tela para cima e capture um autorretrato enquanto se vê a si mesmo na tela.

1 No ecrã Início, toque ou .

2 Gire a tela para cima.

3 Toque a área do quadro na tela.

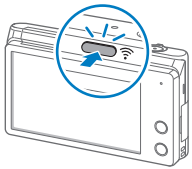
- Após 3 segundos depois de foco, a câmera libera o obturador automaticamente.



- Recolha a tela quando não estiver em uso.
- Não gire a tela mais de 180 graus pois ela poderá quebrar.
- Quando não segurar a câmera com as mãos e o ecrã estiver virado para cima, use um tripé. Pois de outro modo poderá danificar a câmera.

Usando o botão Smart Link

Pode ligar a função Wi-Fi convenientemente com o [**Smart Link**].



- Pressione [**Smart Link**] para ativar a função Wi-Fi que designou. A câmera irá ativar a função designada. Prima [**Smart Link**] novamente para voltar no modo anterior.

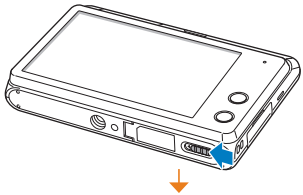
Configurando a opção do botão Smart Link

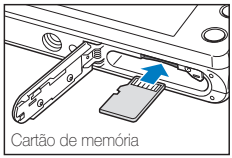
Você pode selecionar a função Wi-Fi para iniciar quando pressionar [**Smart Link**].

1. No ecrã Início, toque em .
2. Toque **Geral** → **Smart Link (Botão de Wi-Fi)**.
3. Selecione uma opção. (p. 141)

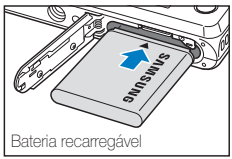
Inserindo a bateria e o cartão de memória

Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

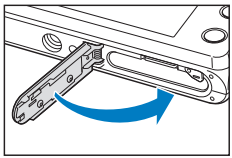


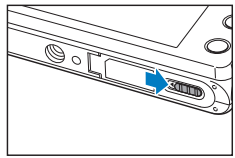


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

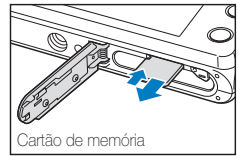


Coloque a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

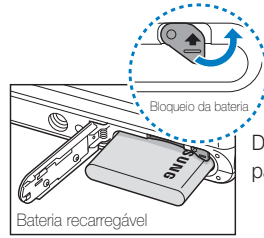




Removendo a bateria e o cartão de memória



Prima o cartão gentilmente para remover da câmera, e puxe-o para fora da abertura.

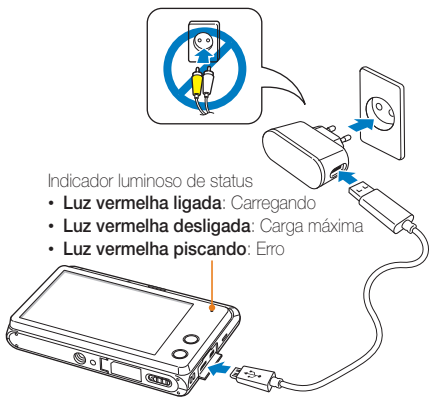


Deslize a tampa para cima para soltar a bateria.

Carregando a bateria e ligando sua câmera

Carregando a bateria

Antes de utilizar a câmera pela primeira vez, deve carregar a bateria. conecte o terminal mais pequeno do cabo USB, em sua câmera, e conecte o outro terminal do cabo USB no Adaptador CA.

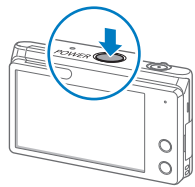

Indicador luminoso de status
• Luz vermelha ligada: Carregando
• Luz vermelha desligada: Carga máxima
• Luz vermelha piscando: Erro

Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com sua câmera. Caso você utilize um Adaptador CA (tal como SAC-48), a bateria da câmera poderá não carregar ou não funcionar corretamente.

Ligando a câmera

Prima o botão [**POWER**] para ligar ou desligar a câmera.

- A tela de configuração inicial será exibida quando a câmera for ligada pela primeira vez. (p. 21)
- Quando você liga a câmera, ela irá exibir o modo de fotografia usado mais recentemente.



Ligando a câmera no modo Reprodução

Prima sem soltar [▶]. Sua câmera liga e acede imediatamente o modo Reprodução.

Quando você liga a câmera e mantém o botão [▶] premido até que o indicador luminoso de status esteja piscando, sua câmera não emitirá mais sons.

Executando a configuração inicial

Quando a tela de configuração inicial for exibida, siga as etapas abaixo para configurar as opções básicas da câmera. O idioma está predefinido de acordo com o país ou região onde adquiriu a câmera. Você pode alterar o idioma como desejar tocando em **Language**.

1 Toque em **Fuso horário**.

2 Toque **Home**, e em seguida ❮ ou ❯ para escolher o fuso horário.

- Quando viaja para outro país, toque **Visita**, e em seguida selecione um novo fuso horário.

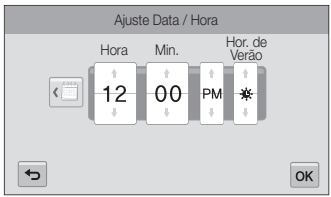
3 Toque **OK** para guardar.

4 Toque em **Ajuste Data / Hora**.

5 Toque nas setas para cima ou para baixo para definir a data.

- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

6 Toque , e toque em seguida nas setas para cima e para baixo para configurar a hora.



- Para escolher a hora da luz do dia, toque .

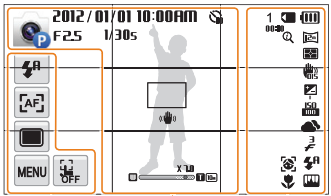
7 Toque **OK** para guardar.

8 Toque **OK** para guardar as configurações.

9 Toque **OK** numa janela pop-up.

Aprendendo os ícones

Os ícones que sua câmera mostra na tela mudam conforme o modo que selecciona ou as opções definidas.



1 Opção de ícones (toque)

Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção auto foco
	Opção de tipo de sequência
MENU	Opções de disparo
OFF	Opção Fotografia com um toque*

* O ícone surge somente no modo Smart Auto.

2 Ícones de status

Ícone	Descrição
	Modo de fotografia atual**
2012/01/01	Data atual
10:00AM	Hora atual
F2.5	Valor da abertura
1/30s	Velocidade do obturador
	Temporizador
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmera
	Indicador de zoom
X 1.0	Taxa de zoom
10M	Resolução da foto com Intelli zoom ligado
	Linhas de Grade

** Toque no ícone para ver uma breve descrição do modo selecionando.

3 Ícones de status

Ícone	Descrição
1	Número de fotos disponíveis
00:10	Tempo de gravação disponível
	Cartão de memória não inserido***
	Cartão de memória inserido
	• : Carga máxima • : Carga parcial • : Vazio (recarregue) • : Carregando (Conectado no carregador)

Ícone	Descrição
12M	Resolução da foto
720 HD	Resolução do vídeo
	Medição
30	Frequência de imagens
OIS	Estabilização ótica de imagens (OIS)
ACTIVE	Som em direto ligado
	Valor de exposição ajustado
ISO 100	Sensibilidade ISO
	Equilíbrio do branco
	Tipo de fotografia sequencial
	Flash
	Ajuste da Imagem
	Intelli zoom ligado
	Detecção faces
	Foco automático

*** Você necessita inserir um cartão de memória para salvar as fotos.

Toque na tela repetidamente para alterar o tipo de tela.

Utilizar a tela sensível ao toque

Saiba como usar a tela sensível ao toque. Você pode selecionar menus ou opções tocando nos ícones na tela. A tela sensível ao toque funciona melhor quando você toca com a ponto do dedo.

Não use objetos afiados, como canetas ou lápis, para tocar no ecrã. Pode danificar a tela.

Tocando

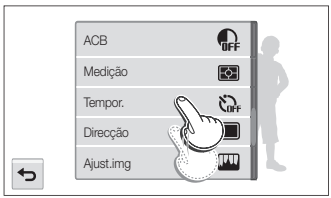
Toque num ícone para selecionar um menu ou opção.

Girar

Suavemente gire seu dedo pelo ecrã.

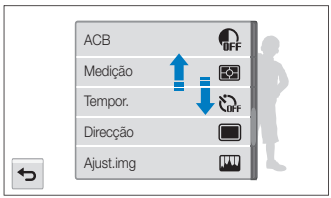
Arrastar

Toque sem soltar uma área do ecrã, e em seguida arraste o seu dedo.

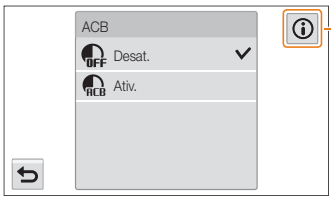


Selecionar uma opção

- Arraste a lista de opções para cima ou para baixo até encontrar a opção desejada. Toque na opção.



- Toque na opção desejada para ativar ou desativar.



Se você tocar ⓘ, uma janela pop-up com informações sobre funções e configurações será exibida.

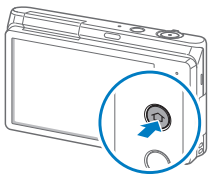
- A tela sensível ao toque pode não reconhecer suas introduções, se selecionar vários itens ao mesmo tempo.
- Quando toca ou arrasta a tela, podem ocorrer descolorações. Não é uma anomalia, apenas uma característica da tela sensível ao toque. Toque ou arraste suavemente para minorar a descoloração.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente se você usar a câmera em ambientes com muita umidade.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente, se colocar película protetora ou outros acessórios no ecrã.
- Dependendo do ângulo de onde olha, a tela pode parecer embaçada. Ajuste o brilho ou ângulo de visão para melhorar a resolução.

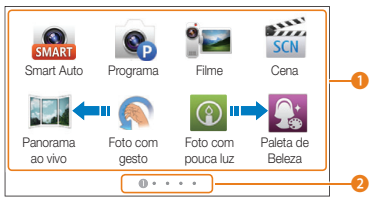
Utilizar o ecrã Início

Você pode selecionar um modo ou função ou acessar o menu de configurações tocando nos ícones no ecrã Início.

Aceder ao ecrã Início

No modo Fotografia ou Reprodução, prima [⌂]. Prima [⌂] novamente para voltar no modo anterior.





Número	Descrição
1	Toque num ícone para aceder um modo ou função. • Arraste ou gire o seu dedo pelo ecrã para rolar para outra página.
2	O número da página atual. (1 2 3 4 5)

Ícones no ecrã Início

Ícone	Descrição
	Smart Auto: Captura uma foto com um modo de Cena selecionado automaticamente pela câmera. (p. 38)
	Programa: Capture uma foto com as configurações que ajustou manualmente. (p. 39)
	Filme: Gravar um vídeo. (p. 41)
	Cena: Tire a foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 43)
	Panorama ao vivo: Capture e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica. (p. 44)
	Foto com gesto: Capture fotos com gestos das mãos. (p. 46)
	Foto com pouca luz: Capture múltiplas fotos em condições de pouca luz sem flash. A câmera combina-as para criar uma única imagem que é mais clara e tem menos desfoque. (p. 47)
	Paleta de Beleza: Capture um retrato e adicione-lhe vários efeitos de beleza. (p. 47)

Ícone	Descrição
	MobileLink: Envie fotos ou vídeos para um smartphone. (p. 120)
	Remote Viewfinder: Use um smart phone como botão remoto do obturador, e pré-visualize a imagem que capturou com sua câmera no seu smart phone. (p. 121)
	Compartilhamento Social: Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos. (p. 123)
	E-mail: Envie fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. (p. 125)
	Reprodução AllShare: Carregue fotos para o armazenamento online AllShare Play ou veja arquivos numa TV de grande ecrã. (p. 128)
	Backup autom.: Envie fotos ou vídeos que capturou com a câmera para o computador através da rede sem fio. (p. 131)
	Nuvem: Carregar fotos para um servidor nuvem. (p. 133)
	Beauty Shot: Tire uma foto com opções que escondem imperfeições do rosto. (p. 49)
	HDR Plus: Através do efeito High Dynamic Range (HDR) Plus, você pode capturar fotos com maior alcance de tons. (p. 50)

Ícone	Descrição
	Filtro de fotos: Tire uma foto com vários efeitos de filtro. (p. 51)
	Filtro de filme: Grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 52)
	PIP: Capture uma foto de fundo e insira uma foto de pequena dimensão ou vídeo na frente. (p. 53)
	Foto Dividida: Capture várias fotos e altere-as com desenhos predefinidos. (p. 55)
	Quadro mágico: Tire uma foto com vários efeitos de moldura. (p. 56)
	Meu quadro mágico: Capture uma foto e selecione uma área para a tornar transparente. Sobreponha na área uma nova foto capturada. (p. 56)
	Pincel Artistico: Capture uma foto e salve um vídeo que mostra o processo de como aplicar o efeito de filtro. (p. 57)
	Foto em Movimento: Capture e combine uma série de fotos, e selecione uma área a ser animada para criar a animação GIF. (p. 58)
	Foto 3D: Capture fotos com efeitos 3D para TVs 3D. (p. 59)

Ícone	Descrição
	Álbum: Veja arquivos por categoria no Smart álbum. (p. 91)
	Editor de fotos: Editar fotos com vários efeitos. (p. 99)
	Papeis de parede: Configure um papel de parede para o ecrã Início com a imagem desejada. (p. 29)
	Ajuda: Consulte a ajuda e saiba como usar sua câmera. (p. 30)
	Configurações: Ajuste as configurações para igualar suas preferências. (p. 138)

Navegar pelo ecrã Início

No ecrã Início, gire [**Zoom**] para a esquerda ou direita para exibir todas as páginas do ecrã Início. Toque numa página para a ver em tela completa.

Reorganizar Ícones

Pode reorganizar ícones no ecrã Início como preferir.

1 Toque sem soltar em um ícone.

2 Arraste-o para nova localização.

- Para mover um ícone para outra página, arraste-o para o canto esquerdo ou direito do ecrã. Quando deixa um ícone numa nova localização, os outros ícones deslizam suavemente da sua frente.

Configurando o papel de parede

Configure um papel de parede para o ecrã Início com a imagem desejada.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Selecione o papel de parede desejado da galeria padrão.
	Defina uma foto que você capturou como papel de parede. • Você pode definir uma área específica como papel de parede.

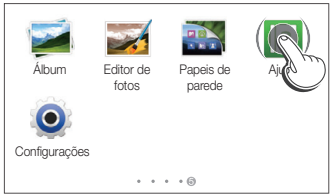
3 Selecione o papel de parede desejado e em seguida toque **OK**.

Você pode também definir a foto que está a visualizar como papel de parede, tocando MENU → **Definir papel de parede** → **OK** no modo Reprodução.

Usando o modo Ajuda

Pode consultar pequenas descrições sobre as aplicações e um guia de operações no modo Ajuda.

1 No ecrã Início, toque em .



2 Selecione uma opção.

- Selecione uma opção desejada da lista subsequente.

- Toque ⮌ para voltar à lista.
- Toque ▲ ou ▼ para seguir de uma descrição ou dica para outra.

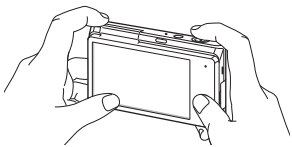
3 Enquanto vê a descrição de uma aplicação, toque GO para aceder a um modo.

Tirando fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente no modo Smart Auto.

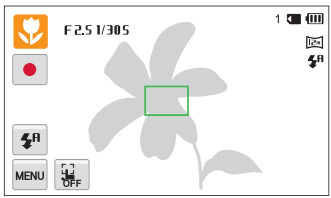
1 No ecrã Início, toque em .

2 Alinhe o objeto na moldura.



3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

- Quando o objeto está focado surge uma moldura verde.
- Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.



4 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

5 Prima [▶] para exibir a foto capturada.

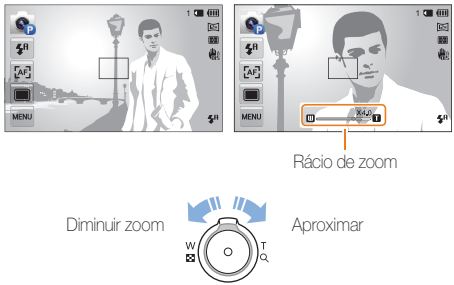
- Para excluir uma foto, toque → **Sim**.

6 Prima [▶] para voltar para o modo Fotografia.

Consulte a página 35 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

Aplicando zoom

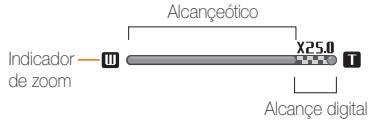
Pode tirar fotos 1Er. plano ajustando zoom.



Quando você gira o botão de zoom, a relação de zoom exibida na tela poderá mudar inconsistentemente.

Zoom digital

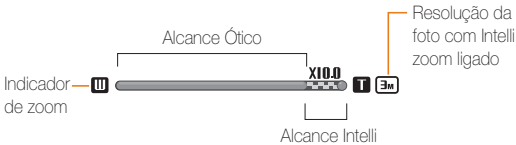
O Zoom digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se você aumentar o zoom num objeto no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando o zoom Digital. Usando ambos, zoom Ótico 5X e Digital 5X, pode aumentar o zoom até 25 vezes.



- O zoom Digital apenas está disponível nos modos Programa e Cena (exceto **Texto**).
- O zoom digital não está disponível nas opções de Fotografia com um toque e Smart Touch AF.
- Se capturar uma foto com zoom Digital, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

Intelli zoom

Se o indicador de zoom está no alcançe do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se utilizar o Intelli zoom. Usando ambos, zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 10 vezes.



- O Intelli zoom só está disponível nos modos Smart Auto (aspeto 4:3), Programa e Cena (excepto **Texto**).
- O Intelli zoom não está disponível nas opções de Fotografia com um toque e Smart Touch AF.
- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o zoom Ótico.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.

Configurando Intelli zoom

1 No modo Fotografia, toque MENU.

2 Toque em **Intelli Zoom**, depois, toque na opção desejada para ativar ou desativar.

Ícone	Descrição
OFF	**Desact.**: Intelli zoom desativado.
	Activ.: Intelli zoom ativado.

Reduzindo a trepidação da câmera (OIS)

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.

▲ Antes da correção

▲ Após a correção

1 No modo Fotografia, toque MENU.

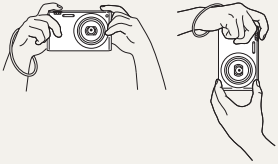
2 Toque em **OIS**, depois, toque na opção desejada para ativar ou desativar.

Ícone	Descrição
OFF	**Desact.**: OIS está desativado.
OIS	**Activ.**: OIS está ativado.

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - Você mover a câmera para acompanhar um objeto em movimento
  - Usar zoom Digital
  - A câmera estiver trepidando muito
  - A velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - A bateria estiver com pouca carga
  - Tira uma foto 1Er. plano
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera cair ou ser atingida, o visor ficará desfocado. Caso isso aconteça desligue e volte a ligar sua câmera.

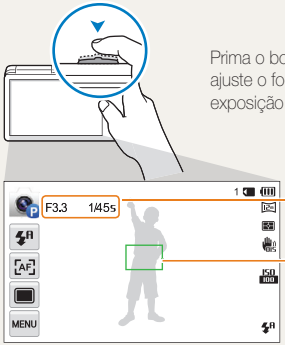
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente



Certifique-se que nada bloqueia a lente, o flash ou microfone.

Pressionando o botão do obturador até a metade



Prima o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.

Sua câmera define o valor de abertura e velocidade do obturador automaticamente.

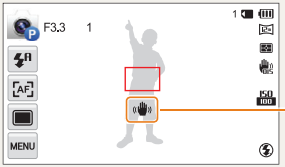
Moldura de foco

- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o enquadramento aparecer verde.
- Altere o enquadramento e prima o botão [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera

Ative a opção de estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmera. (p. 34)

Quando é exibido



Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc.lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmera estável, o tempo suficiente para capturar a foto.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 65)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 67)

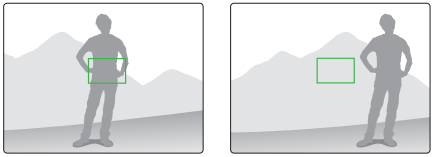
Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objeto quando:

- Existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- A fonte de luz por trás do objeto for muito intensa
- O objeto é brilhante ou refletor
- O objeto tem padrões horizontais, como riscas
- O objeto não está no centro da moldura

Utilizando o bloqueio de foco

Prima até meio do [**Obturador**] para focar. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Quando tira fotos em pouca luz

Ative o flash. (p. 65)

- Quando objetos se movem rapidamente

Usar a função Sequência. (p. 80)

Funções estendidas

Saiba como capturar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Utilizando modos de fotografia 38
- Usando o modo Smart Auto 38
- Usando o modo Programa 39
- Usando o modo Filme 41
- Usando o modo Cena 43
- Usando o modo Panorama ao vivo 44
- Usando o modo Foto com gesto 46
- Usando o modo Foto com pouca luz 47
- Usando o modo Paleta de Beleza 47

Usando modos de efeito 49
- Usando o modo Beauty Shot 49
- Usando o modo HDR Plus 50
- Usando o modo Filtro de Fotos 51
- Usando o modo Filtro de Filme 52
- Usando o modo PIP 53
- Usando o modo Split Shot 55
- Usando o modo Quadro mágico 56
- Usando o modo Meu quadro mágico 56
- Usando o modo de Artistic Brush 57
- Usando o modo Foto em Movimento 58
- Usando o modo Foto 3D 59

Utilizando modos de fotografia

Tire fotos ou grave vídeos selecionando o melhor modo de fotografia para as condições.

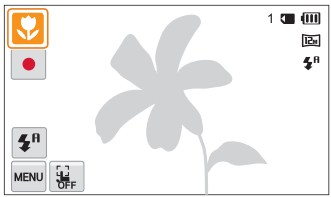
Usando o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que deteta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 No ecrã Início, toque em SMART.

2 Alinhe o objeto na moldura.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens noturnas (Com o flash desligado)
	Retrato noturno
	Paisagens com luz de fundo
	Retrato com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. plano de objetos
	Fotos 1Er. plano de texto
	Por sol
	Interior, escuro
	Parcialmente acesso
	1Er plano com luz de holofote
	Retratos com luz de holofote
	Céus limpos
	Floresta

Ícone	Descrição
	Fotos 1Er. plano objetos coloridos
	A câmera está estabilizada com um tripé e o sujeito não se mover por um certo período de tempo. (quando tirar fotos noturnas)
	Objetos que se movam rapidamente
	Fogo de artifício (usando tripé)

3 Prima até meio do [**Obturador**] para focar.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Toque OFF → , e toque em seguida no objeto para capturar uma foto.
- Para gravar um vídeo, toque ●. A câmera muda automaticamente para o modo Smart Movie. Para parar a gravação, toque ■.
- Enquanto grava um vídeo, toque ❙❙ para pausar ou toque ● para continuar.

- Se sua câmera não reconhecer um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo Smart Auto.
- Mesmo que detecte um rosto, sua câmera pode não selecionar o modo retrato, dependendo da posição ou luz do sujeito.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz, ou distância do objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, a câmera pode não detectar o modo se o objeto estiver se movendo.
- No modo Smart Auto, sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações, para selecionar as cenas apropriadas.

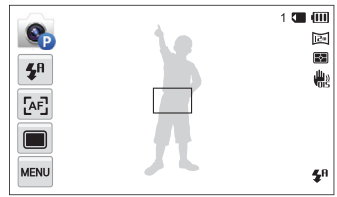
Usando o modo Programa

No modo Programa, você pode configurar a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor de abertura, que a câmera configura automaticamente.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Toque em MENU e defina as opções desejadas.

- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 61)



3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Definir os botões de utilizador

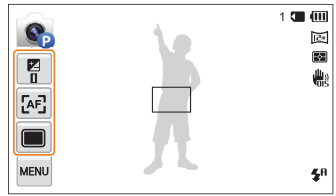
No modo Programa, pode adicionar atalhos das suas opções favoritas no lado esquerdo da tela.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Meu ecrã** → **OK**.

2 Selecione um dos ícones à direita e arraste-o para a caixa desejada à esquerda.

- Para remover atalhos, arraste um ícone para a direita.

3 Toque **OK** para salvar.



Pode criar até 3 atalhos.

Usando o modo Filme

No modo Filme, você pode personalizar as configurações para gravar vídeos de alta definição (1920 X 1080) até 20 minutos de duração. A câmera guarda os vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T.
- Se usar cartões de memória com baixas velocidades de escrita, a câmera poderá não salvar os vídeos adequadamente. A gravação de vídeo poderá estar corrompida ou falhar a reprodução.
- Cartões de memória, com baixa velocidade de escrita, não irão suportar vídeos de alta resolução ou vídeos de alta velocidade. Para gravar vídeos de alta resolução ou alta velocidade, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.
- Se ativou a função OIS, ao gravar um vídeo, sua câmera poderá gravar os sons da função OIS.
- Caso você utilize a função zoom ao gravar um vídeo, a câmera poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Para diminuir o ruído do zoom, utilize a função Som em direto. (p. 82)
- Enquanto grava um vídeo, se não realizar uma operação por mais de 5 minutos, sua câmera irá mudar automaticamente para o modo Econ. de energia. No modo Econ. de energia, mova a câmera, toque no ecrã ou prima um botão para continuar usando a câmera. (p. 83)

1 No ecrã Início, toque em .

2 Toque MENU e defina as opções desejadas.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 61)

3 Toque ● para iniciar a gravação.

4 Toque ■ para pausar a gravação.

Gravando vídeos de alta velocidade

Você pode gravar vídeos de alta velocidade ao configurar a frequência de imagens para (10 segundos no máximo). Os vídeos de alta velocidade serão reproduzidos em câmera lenta 30 fps, independentemente da frequência de imagens do vídeo. Para gravar um vídeo de alta velocidade, você necessita configurar a dimensão do filme para QVGA tocando MENU → **Dimensões dao filme** → QVGA.

- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta velocidade.
- A câmera não capta o áudio quando gravar vídeos de alta velocidade.
- A qualidade da imagem no vídeo de alta velocidade pode ser inferior àquela do vídeo de velocidade normal.
- Você não poderá usar opções de Equilíbrio do Branco, capturar imagens estáticas ou usar as funções de zoom quando gravar vídeos de alta velocidade.

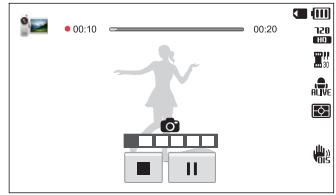
Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com essa função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

- Toque ❙❙ para pausar durante a gravação.
- Toque em ● para continuar.

Capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo

Você poderá capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo, sem mudar para o modo de fotografia (até 6 fotos).



- Prima [**Obturador**] para capturar uma foto enquanto grava um vídeo.
- As imagens capturadas serão guardadas automaticamente.

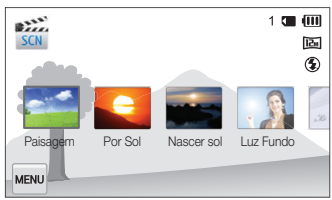
- A dimensão das imagens capturadas podem diferir dependendo da dimensão do vídeo gravado.
- Você não poderá capturar imagens estáticas enquanto grava vídeos de alta velocidade.
- Você não poderá capturar imagens quando pausar a gravação de vídeo.
- A qualidade das imagens capturadas enquanto grava um vídeo pode ser inferior àquelas capturadas normalmente.
- Você não poderá capturar imagens estáticas quando selecionar os modos Smart Movie ou Filtro de filme.
- Para alterar a dimensão da imagem capturada, toque MENU → **Dimensão de captura dupla**.

Usando o modo Cena

No modo de Cena, pode capturar uma foto com opções definidas para uma cena específica.

1 No ecrã Início, toque em SCN.

2 Selecione uma cena.



Opção	Descrição
Paisagem	Tire fotos de cenas paradas e paisagens.
Por Sol	Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Nascer sol	Tirar fotos ao nascer do sol.
Luz Fundo	Tirar fotos de objetos de fundo.
Praia e neve	Reduz a subexposição de sujeitos, causada pela luz do sol reflectida pela areia ou neve.
Texto	Tira fotos nítidas de texto em papel ou documentos eletrônicos.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Panorama ao vivo

No modo Panorama ao vivo, você pode capturar uma cena panorâmica vasta numa única foto. Capture uma foto 2D panorâmica ou uma foto 3D panorâmica que pode ser exibida numa TV 3D.

▲ Exemplo de Fotografia

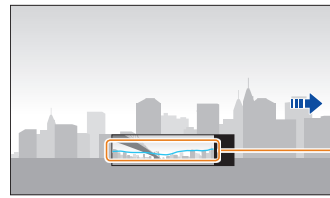
1 No ecrã Início, toque em .

2 Toque (modo Panorama 2D) ou (modo Panorama 3D).

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
- Alinhe a câmera com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que você pretende capturar.

4 Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

5 Com o botão [**Obturador**] premido, mova a câmera devagar na direção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.
- Se o modo Panorama 3D estiver selecionado, a foto panorâmica poderá ser capturada apenas na direção horizontal.
- São exibidas setas na direção do movimento, e toda a imagem capturada é exibida na caixa de visualização.
- Quando o visor estiver alinhado com a cena seguinte, a câmera captura a foto seguinte automaticamente.



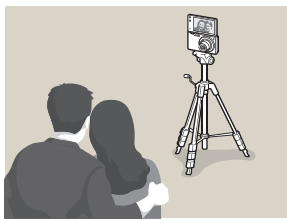
6 Quando você terminar, largue o [**Obturador**].
- Quando tiver capturado todas as fotos necessárias, a câmera combina as fotos numa única foto panorâmica.

- Para melhores resultados quando capturar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - mover a câmera depressa demais, ou lento demais
  - mover a câmera pouco demais para capturar a imagem seguinte
  - mover a câmera a velocidades irregulares
  - agitar a câmera
  - fotografar em locais escuros
  - capturar objetos em movimento próximos
  - condições de fotografia onde o brilho ou a cor da luz se altera
- As fotos tiradas são salvas automaticamente, e a captura é interrompida sob as seguintes condições:
  - se você alterar a direção do disparo enquanto fotografa
  - se você mover a câmera demasiado rápido
  - se você não mover a câmera
- Selecione o modo Panorama ao vivo irá desativar as funções de zoom digital e ótico. Se você selecionar o modo Panorama ao vivo enquanto a lente está aumentando o zoom, a câmera diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- No modo Panorama ao vivo, algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- No modo Panorama ao vivo, a sua câmera poderá não capturar a última cena na totalidade, caso pare de mover a câmera, exatamente, até ao local onde pretende que a cena termine. Para capturar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.
- No modo Panorama 3D, a sua câmera poderá não capturar o início ou o fim de uma cena devido à natureza do efeito 3D. Para capturar um cena completa, mova um pouco antes do início e um pouco depois do fim dos pontos que quer capturar.
- No modo Panorama 3D, as fotos são capturadas nos formatos de arquivo JPEG e MPO.
- Você somente poderá visualizar um arquivo MPO compatível com efeito 3D, numa tela compatível com MPO, tal como numa TV 3D ou monitor 3D. Na tela de sua câmera você somente poderá visualizar arquivos JPEG.
- Utilize óculos próprios para 3D para visualizar arquivos MPO numa TV 3D ou monitor 3D.

Usando o modo Foto com gesto

Controle o [**Obturador**] e as funções de zoom através de gestos das suas mãos.

1 Coloque a sua câmera no tripé e gire o ecrã para cima.



2 No ecrã Início, toque em .

3 Leia as instruções sobre os gestos básicos com as mãos e toque **OK**.

- O pop-up desaparece quando realizar um dos gestos com a mão, mesmo que não toque em **OK**.

4 Alinhe o objeto na moldura.

5 Execute o gesto apropriado com a sua mão em direcção a câmera.

- Para aumentar o zoom, mova a sua mão no sentido dos ponteiros do relógio .
- Para diminuir o zoom, mova a sua mão no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio .

6 Mova a sua mão para cima e para baixo duas vezes para iniciar o temporizador.

- A câmera libera automaticamente o obturador 3 segundos após o reconhecimento do gesto.

- Certifique-se que o objeto está entre 50 cm e 5 m da lente da câmera.
- Certifique-se que o objeto está na tela.
- A câmera poderá reagir a outros movimentos.
- Quando usar gestos das mãos para controlar o zoom, o número da taxa de zoom irá ficar vermelho e começar a piscar quando atingir o nível máximo de zoom.
- Ajuste a dimensão dos gestos com a mão, com base na relação de zoom. Se você realizar gestos com as mãos para além dos limites do ecrã, a câmera não os irá detectar.

Usando o modo Foto com pouca luz

Em condições de pouca luz, capture múltiplas fotos e combine-as numa imagem luminosa com menos desfoque e menos ruído sem usar o flash.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

- Você pode configurar a resolução para ou inferior.
- Vis. ráp. não está disponível no modo Foto com pouca luz.

Usando o modo Paleta de Beleza

No modo Paleta de Beleza, capture um retrato e adicione variados efeitos de beleza.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

- Para aplicar um efeito de beleza a uma imagem salva, toque .

4 Toque **Definir**.

5 Selecione um efeito de beleza.

- Para voltar a capturar uma foto, toque .

6 Toque para salvar a foto.

- Se a câmera falhar a detecção da face na foto, você não poderá usar o modo Paleta de Beleza.
- A câmera somente pode detetar uma face de cada vez. No caso de haver mais do que uma face na foto, selecione a face a aplicar um efeito de beleza.
- Dependendo da estrutura facial do sujeito, a câmera poderá não reconhecer a face do sujeito.
- Quando rodar uma imagem, a câmera só poderá reconhecer a face do sujeito quando o ângulo da face for 90º, 180º ou 270º graus da orientação normal.
- Para aumentar a taxa de reconhecimento de faces, a face do sujeito deve ser superior a 1/12 do ecrã.

Usando modos de efeito

Tirar fotos ou gravar vídeos com variados efeitos.

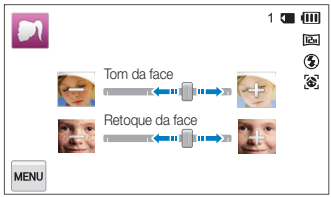
Usando o modo Beauty Shot

No modo Beauty Shot, pode capturar retratos com opção para esconder imperfeições do rosto.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Arraste as barras ou toque nos ícones **+/-** para ajustar o **Tom da face** e **Retoque da face**.

- Por exemplo, aumente as definições de Tom da face para fazer a pele parecer mais luminosa.



3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

Ao usar o modo Beauty Shot, a distância de foco será configurada para **Macro autom.**.

Usando o modo HDR Plus

No modo HDR Plus, a câmera ajusta automaticamente a exposição ou saturação, para produzir imagens com grande detalhe de tom (HDR) ou numa vertente mais artistíca (HDR arte).

▲ Antes

▲ Depois

▲ Antes

▲ Depois

1 No ecrã Início, toque em .

2 Toque (HDR) ou (HDR arte).

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

5 Verifique a imagem com o efeito HDR.

No modo HDR Plus, a imagem final depois de aplicar o efeito ou é salva.

Usando o modo Filtro de Fotos

Aplique vários efeitos de filtro para suas fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 No ecrã Início, toque em .

2 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Filme antigo	Aplique um efeito de filme antigo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.

Opção	Descrição
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

- Dependendo da opção que você selecionou, a resolução poderá mudar para 5M ou inferior automaticamente.
- Para aplicar efeitos de filtro em fotos guardadas, toque .

Usando o modo Filtro de Filme

Aplique vários efeitos de filtro para seus vídeos para criar imagens únicas.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste e vinheta das câmeras Lomo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.

Opção	Descrição
Efeito de paleta 1	Crie um look vivo com contrastes e cores vivas.
Efeito de paleta 2	Torna cenas mais limpas e límpidas.
Efeito de paleta 3	Aplique um tom marrom suave.
Efeito de paleta 4	Crie um efeito frio e monótono.

3 Toque ● para iniciar a gravação.

4 Toque ■ para parar a gravação.

- Se você selecionou **Miniatura**, a velocidade de reprodução irá aumentar.
- Se você selecionou **Miniatura**, não poderá gravar o vídeo com som.
- Dependendo da opção que você selecionou, a velocidade de gravação poderá mudar para e a resolução da gravação poderá mudar para VGA ou inferior automaticamente.

Usando o modo PIP

No modo PIP, você pode capturar ou selecionar uma foto de fundo de tamanho grande, e inserir depois uma foto mais pequena ou vídeo à frente.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar uma foto de fundo.

- Para selecionar uma foto de fundo das suas fotos salvas, toque . Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo, ou uma foto capturada no modo Panorama ao vivo ou modo Foto 3D.

3 Toque **Definir** para configurar a foto como imagem de fundo.

- Para voltar a capturar uma foto de fundo, toque **Nova foto**.

4 Arraste a tela de auto-foto para movê-la para o local desejado.

5 Para ajustar a dimensão, toque no ecrã de auto-foto e arraste o bordo da caixa que surge à sua volta.

6 Gire a tela e capture um auto-retrato.

- A janela de inserção surge maior quando prime até meio do [**Obturador**], para que você possa determinar se o objeto está ou não focado.
- Para gravar um vídeo, toque ●. Para parar a gravação e inserir o vídeo, toque ■.
- Enquanto grava um vídeo, toque ❙❙ para pausar ou toque ● para continuar.
- Para voltar a capturar uma foto de fundo, toque **Exit**.

- No modo PIP, a resolução é configurada automaticamente para 2M.
- As fotos finais de PIP ou vídeos são salvos como um arquivo combinado e essas fotos ou vídeos não são salvos em separado.
- Ao inserir um vídeo, a resolução do arquivo combinado é definida automaticamente para VGA.
- Quando capturar uma foto de fundo, a foto que for capturada na vertical não irá girar automaticamente.
- A dimensão máxima da janela de inserção é de 320 X 240 do ecrã, e o rácio do aspecto mantém-se igual ao alterar a dimensão.
- A duração máxima do vídeo que pode ser inserido é de 20 minutos em formato 4:3.
- No modo PIP, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- Quando você seleciona uma foto de fundo a partir das suas fotos salvas, listras negras poderão aparecer nos bordos da imagem, dependendo da relação do aspecto.
- Se você girar o ecrã e tirar um autorretrato, a imagem do autorretrato girará horizontalmente.

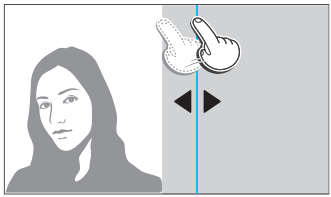
Usando o modo Split Shot

No modo Foto Dividida, você pode capturar várias fotos e retocá-las com desenhos predefinidos.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Selecione um estilo de divisão.

- Para ajustar a nitidez da linha divisória, toque MENU → **Linha Desfocagem** → um valor desejado.
- Para ajustar a dimensão do quadro, arraste a linha divisória. Toque para descartar as suas alterações.



- Para aplicar um efeito de Filtro Inteligente a uma parte da foto, toque → um efeito → **OK**. Você pode aplicar efeitos de Filtro Inteligente diferentes para cada parte da foto.
- Para obter informação sobre cada ponto, toque .

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

- Repita os passos 3 a 4 para tirar o restante das fotos.
- Para voltar a capturar uma foto, toque .

- No modo Foto Dividida, a resolução é definida automaticamente para 5M ou inferior.
- No modo Foto Dividida, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- A ordem de disparo recomendada é do topo para baixo e da esquerda para a direita. Se você girar o ecrã. a ordem irá mudar do topo para baixo e da direita para a esquerda.

Usando o modo Quadro mágico

No modo Quadro mágico, pode aplicar variados efeitos de moldura em suas fotos. A forma e sensação das fotos irão mudar de acordo com o quadro que selecionou.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Selecione a moldura que pretende.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

No modo Quadro mágico, a resolução é definida automaticamente para .

Usando o modo Meu quadro mágico

No modo Meu quadro mágico, você pode participar de uma foto transparente e capturar outra foto dentro da área transparente.

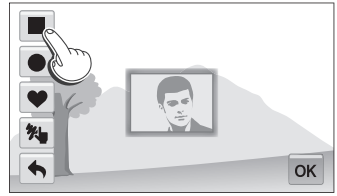
1 No ecrã Início, toque em .

2 Prima até meio do [**Obturador**] para focar, e prima [**Obturador**] para capturar uma foto de fundo.

3 Toque **Definir**.

- Para voltar a capturar uma foto de fundo, toque **Nova foto**.
- Para selecionar uma foto de fundo das suas fotos salvas, toque . Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo, ou uma foto capturada no modo Panorama ao vivo ou modo Foto 3D.

4 Selecione a moldura que pretende.



- Para desenhar uma nova moldura e configurar a espessura da caneta, toque .

5 Arraste a moldura selecionada para a colocar no local desejado.

6 Para ajustar a dimensão, toque na moldura selecionada e arraste o bordo da caixa que surge à sua volta.

7 Toque **OK**.

8 Ajuste a transparência movendo as barras ou tocando nos ícones de **+/-** para ajustar.

9 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

10 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

- Para voltar a capturar uma foto de fundo, toque **Exit** → **Sim**.

- Quando usar o modo Meu quadro mágico, opções limitadas de captura tornam-se disponíveis.
- Como a área a ser exibida como transparente aumenta, pode demorar mais para salvar a imagem.
- Quando usar o modo Meu quadro mágico, a área transparente mostrada no quadro é focalizada.
- A resolução é fixada em 2M no modo Meu quadro mágico.

Usando o modo de Artistic Brush

No modo Pincel Artistico, você pode capturar uma foto, e ver um vídeo que demonstra o processo de como o efeito de filtro é aplicado.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Selecione um filtro.

Opção	Descrição
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

- Depois de capturar a foto, o vídeo que demonstra o processo de como o efeito de filtro é aplicado inicia automaticamente.
- Toque ❚❚ → → **Sim** para capturar uma imagem estática enquanto reproduz o vídeo no modo Reprodução.

- No modo Pincel Artistico, a resolução é definida automaticamente para 5M ou inferior.
- No modo Pincel Artistico, a resolução é definida automaticamente para **Multi af**.
- No modo Pincel Artistico, tanto a foto com o efeito de filtro como o vídeo que demonstra como aplicar o efeito de filtro são salvos.
- No modo Pincel Artistico, o alcance do zoom disponível poderá ser inferior ao de outros modos de fotografia.
- No modo Pincel Artistico poderá demorar mais tempo para salvar os arquivos.
- Você não poderá carregar um vídeo capturado no modo Pincel Artistico através da função de rede sem fio em sua câmera.

Usando o modo Foto em Movimento

No modo Foto em Movimento, você pode capturar e combinar uma série de fotos, e selecionar uma área a ser animada para criar uma animação GIF.

1 No ecrã Início, toque em .

2 Alinhe o objeto na moldura, e prima o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- A câmera captura várias fotos enquanto o indicador luminoso de status está piscando.

4 No ecrã, desenhe uma área a ser animada.

- Para ajustar a velocidade de movimento, toque no ícone +/-.
- Para ajustar a espessura do pincel, toque ●.
- Para desenhar, novamente, a área animada, toque ↩.
- Para voltar a capturar uma foto, toque 📷.

5 Toque 💾 para salvar a foto.

- A câmera salva uma animação GIF e um JPG da primeira cena do arquivo GIF. Você não poderá visualizar o arquivo JPG em sua câmera. Para o visualizar, conecte a sua câmera a um PC.

- No modo Foto em Movimento, a resolução é definida automaticamente para VGA.
- Use um tripé para manter a câmera firme.
- No modo Foto em Movimento, poderá demorar mais tempo para salvar os arquivos.

Usando o modo Foto 3D

Você pode tirar fotos 3D no modo Foto 3D e exibi-las em uma TV 3D ou em um monitor 3D.

1 No ecrã Início, toque em 3D.

2 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

- A câmera captura 2 fotos, nos formatos de arquivo JPEG e MPO.

- Ao usar o modo Foto 3D, opções limitadas de captura tornam-se disponíveis.
- Um arquivo MPO para efeitos 3D só pode ser exibido em dispositivos que suportem o formato MPO (TV 3D e monitor 3D), enquanto a câmera pode exibir apenas arquivos JPEG normais.
- Se desejar ver o efeito 3D dos arquivos MPO em uma TV 3D ou monitor 3D, é preciso usar os óculos 3D fornecidos pelo fabricante.
- A resolução é fixada em 2M no modo Foto 3D.

Sobre o Visualizador de profundidade 3D

O Visualizador de profundidade 3D apresenta efeitos 3D com gradiente de cor para fotografia em 3D. Toque MENU → **Visualizador de profundidade 3D** para ativar ou desativar a opção.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade 62
- Selecionar a resolução 62
- Selecionar qualidade da imagem 63

Usando o temporizador 64

Fotografar no escuro 65
- Evitando olhos vermelhos 65
- Usando o flash 65
- Ajustar sensibilidade ISO 67

Alterar o foco da câmera 68
- Usando macro 68
- Usando o acompanhamento de foco automático 69
- Usando fotografia com um toque 70
- Ajustar a área de foco 70

Usando Detecção Faces 71
- Detectando faces 71
- Fotografando um sorriso 71
- Detecção de piscar de olhos 72
- Usando Reconhecimento face 72
- Registrando as faces favoritas (My Star) ... 73
- Dicas de Detecção faces 75

Ajustando o brilho e as cores 76
- Ajustar a exposição manualmente (EV) 76
- Compensação Luz fundo (ACB) 77
- Alterar a opção de medição 77
- Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco 78

Usando modos de sequência 80

Ajustando imagens 81

Reduzindo o som do zoom 82

Alterando as opções de Gravação em Economia de energia 83

As opções de fotografia disponíveis por modo fotografia 84

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionar a resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais píxeis. Com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Configurar a resolução de uma foto

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Dimensões da foto**.

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
16M	**4608 X 3456**: Imprimir em papel A1.
14M	**4608 X 3072**: Imprimir em papel A1 no aspeto panorâmico (3:2).
12M	**4608 X 2592**: Imprimir em papel A1 no aspeto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição.
10M	**3648 X 2736**: Imprimir em papel A2.
5M	**2592 X 1944**: Imprimir em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Imprimir em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Imprimir em papel A5 no aspeto panorâmico (16:9) ou reproduzir em uma TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: Anexar num e-mail.

Configurar a resolução de vídeo

1 No modo Gravação de vídeo, toque MENU → **Dimensões dao filme**.

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
FULL HD	**1920 X 1080**: Arquivos em alta definição com alta qualidade para serem reproduzidos em TV de alta definição.
720 HQ	**1280 X 720 HQ**: Arquivos de alta qualidade para serem reproduzidos em TV de alta definição.
HD	**1280 X 720**: Arquivos em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição.
VGA	**640 X 480**: Arquivos SD para serem reproduzidos em TV analógica.
QVGA	**320 X 240**: Postar na página web.
240 WEB	**Para Compartilhar**: Poste em um site usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Selecionar qualidade da imagem

Definir a qualidade de fotos e vídeos. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho.

Configurando a qualidade de uma foto

Sua câmera comprime e guarda suas fotas em formato JPEG.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Qualid.**.

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
SF	**Super fino**: Tire fotos em super alta qualidade.
F	**Fino**: Tire fotos em alta qualidade.
N	**Normal**: Tire fotos com qualidade normal.

Configurando a qualidade do vídeo

A câmera comprime e salva os vídeos que gravou no formato MP4 (H.264).

1 No modo Gravação de vídeo, toque MENU → **Freq. imagem**.

2 Selecione uma opção.

- Ao aumentar a freq. imagem , ações parecem mais naturais, porém o tamanho do arquivo irá aumentar.

Ícone	Descrição
120	**120 fps**: Grava 120 frames por segundo. (120 fps somente está disponível com 320 X 240)
30	**30 fps**: Grava 30 frames por segundo.
15	**15 fps**: Grava 15 frames por segundo.

Usando o temporizador

Aprenda a usar o temporizador para retardar a fotografia.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Tempor.**.

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: O temporizador não está ativo.
	10 seg: Tira a foto esperando 10 segundos.
	2 seg: Tira a foto esperando 2 segundos.
	Duplo: Tira uma foto após 10 segundos e outra foto após 2 segundos.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

3 Prima [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. Sua câmera irá tirar a foto automaticamente no tempo específico.

- Prima [**Obturador**] para cancelar o temporizador.
- Dependendo da opção de Detecção de Face que selecionou, a função de temporizador ou algumas opções poderão não estar disponíveis.
- Opções de temporizador não estão disponíveis se definir opções de sequência.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Evitando olhos vermelhos

Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh. ver**. Consulte as opções de flash em "Usando o flash."

▲ Antes da correção

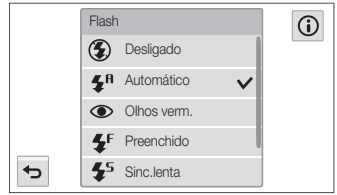
▲ Após a correção

Essa opção está disponível nos modos Programa e Beauty Shot.

Usando o flash

Utilize flash para capturar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Flash**.



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Automático: O flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros.

Ícone	Descrição
	Olhos verm.: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • Sua câmera ajusta a intensidade da luz automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Ajuste olh.ver: • O flash dispara quando o objeto ou fundo está escuro, e sua câmera reduz os olhos vermelhos através de um software de análise avançado. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir uma opção de fotos em sequência ou selecionar **Detecção Piscar de Olhos**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 159)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de poeira no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.

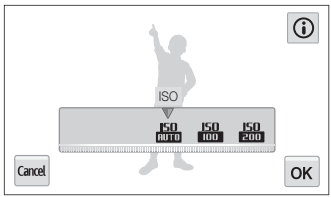
Ajustar sensibilidade ISO

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Use uma sensibilidade ISO maior para capturar fotos melhores e reduzir a trepidação da câmera quando não usar flash.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **ISO**.

2 Selecione uma opção arrastando o ecrã de marcação, e tocando em **OK**.

- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.



ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

Usando macro

Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos.

- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40cm.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Foco**.

2 Toque em **Macro** para o selecionar.

Ícone	Descrição
	Foco automático (Normal): Foca um objeto mais longe que 80 cm. Mais longe que 250 cm quando usa o zoom.
	Macro: Foca manualmente um objeto que esteja entre 5–80 cm da câmera. 100–250 cm quando usa o zoom.

Opções disponíveis podem diferir dependendo das condições de fotografia.

Usando o acompanhamento de foco automático

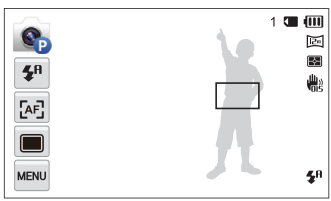
O Acompanhamento de af permite que você acompanhe e focalize automaticamente o sujeito até mesmo quando você está se movendo.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Área de foco**.

2 Toque em **Smart Touch AF** para o selecionar.

3 Toque no objeto que quer seguir na área de toque.

- Uma moldura de foco é exibida e segue o objeto à medida que você move a câmera.



- A moldura branca significa que está seguindo seu objeto.
- A moldura verde significa que seu objeto está em foco quando premir até meio o [**Obturador**].

4 Prima o botão [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se não selecionou uma área de foco, a moldura não irá aparecer no centro do ecrã.
- Acompanhamento do objeto pode falhar quando:
  - o objeto é muito pequeno
  - o objeto move-se demasiado
  - o objeto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro
  - o objeto tem padrões horizontais, como riscas
  - A câmera trepidar excessivamente
- Quando o acompanhamento do objeto falha, a moldura aparece com uma linha branca (▭).
- Se a câmera não conseguir acompanhar o objeto, você deverá selecionar o objeto para acompanhamento novamente.
- Se sua câmera falhar o foco, a moldura irá mudar para uma linha vermelha (▭).
- Se você usar essa função, não poderá usar opções de Detecção Faces, Temporizador, Sequência, e Intelli zoom.

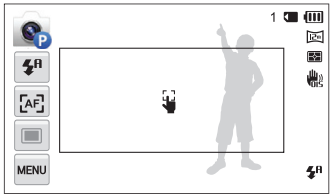
Usando fotografia com um toque

Você pode capturar uma foto com o toque do seu dedo.
Ao tocar num objeto, a câmera foca o objeto automaticamente e captura uma foto.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Área de foco**.

2 Toque **Fotografía com um toque** para o selecionar.

3 Toque no objeto para tirar a foto.



Se você usar essa função, não poderá usar opções de Temporizador, Intelli zoom e opções de Sequência.

Ajustar a área de foco

Pode obter fotos mais limpas selecionando uma área de foco apropriada ao local onde o sujeito se encontra na cena.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Área de foco**.

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Af central: Foco no centro da moldura (aplicável a objetos perto ou no centro).
	Multi af: Focaliza em uma ou mais de 9 áreas possíveis.
	Fotografía com um toque: Enquadre o objeto e tire a foto tocando na imagem do ecrã. (p. 70)
	Smart Touch AF: Foco e acompanhamento do objeto que tocar no ecrã. (p. 69)

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

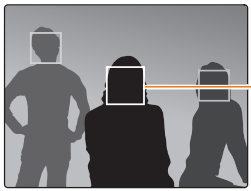
Usando Detecção Faces

Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Sempre que você focaliza um rosto, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Utilize **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou **Detecção de Sorriso** para tirar foto de uma face sorridente. Você também pode usar o recurso de **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

Detectando faces

Sua câmera pode detectar até 10 faces humanas em uma cena.

1. No modo Fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.
2. Toque **Normal** para o selecionar.
3. Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.



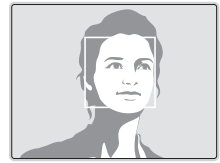
A face mais próxima aparece numa moldura branca e as restantes numa cinzenta.

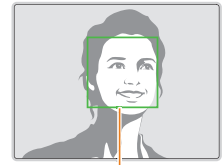
- Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.
- Para focar um objeto em enquadramento cinzento, toque na face no enquadramento.
- Dependendo das opções de fotografia que selecionou, as opções de Detecção faces poderão não estar disponíveis.

Fotografando um sorriso

A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

1. No modo Fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.
2. Toque **Detecção de Sorriso** para o selecionar.
3. Componha sua foto.
   - A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.





Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

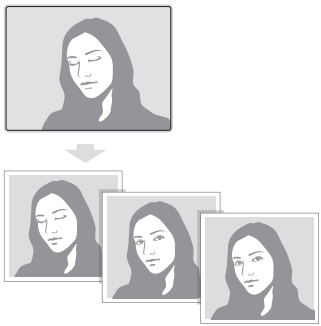
Detecção de piscar de olhos

Se sua câmera detectar olhos fechados, automaticamente ela tirará 3 fotos seguidas.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Toque **Detecção Piscar de Olhos** para o selecionar.

3 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.



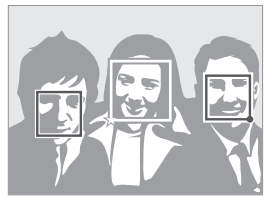
Usando Reconhecimento face

A câmera registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. A função Reconhecimento Face irá dar prioridade de foco automaticamente em essas faces e em faces favoritas.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Detecção Faces**.

2 Toque **Reconhecimento face** para o selecionar.

3 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.



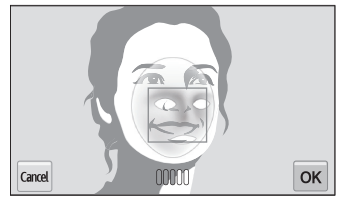
- : Faces que registrou como favoritas.
  (Para registrar faces como favoritas, veja página 73.)
- : Faces que sua câmera registrou automaticamente.

- Sua câmera pode reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de luminusidade, alterações drásticas na pose ou face do sujeito, ou se o sujeito está usando ou não óculos.
- A câmera consegue registrar automaticamente até 14 faces. Caso a câmera reconheça uma nova face, quando já estiverem registradas as 14 faces, ela irá substituir a face com menos prioridade pela nova.
- Sua câmera pode detectar até 5 faces favoritas em uma cena.

Registrando as faces favoritas (My Star)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces.

1. No modo Fotografia, toque MENU → **Edição Iniciar em inteligente**.
2. Toque **My Star** para o selecionar.
3. Alinhe a face do seu sujeito com a moldura oval e prima [**Obturador**] para registrar a face.



- Tirar fotos de uma de pessoa de cada vez para registrar faces.
- Tire 5 fotos do rosto da pessoa, para melhores resultados: uma de frente, da esquerda, da direita, de cima e de baixo.
- Ao tirar as fotos da esquerda, direita, de cima e de baixo, advirta a pessoa para não virar a cabeça mais de 30 graus.
- Pode registar uma face, mesmo que tire uma foto do rosto da pessoa.

4 Toque ⮌ quando surgir a lista de faces.
- Suas faces favoritas são indicadas com ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até 6 faces favoritas.
- O flash não irá disparar quando registra uma face favorita.
- Se registrar a mesma faces duas vezes, pode excluir uma das faces da lista de faces.

Alterando o rank das suas faces favoritas

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Edição Iniciar em inteligente**.

2 Toque **Lista de Faces** para o selecionar.

3 Toque ★ → **Sim**, e arraste a face para uma nova localização.

4 Toque **OK** para guardar.

Para alterar o rank da sua face favorita no modo Reprodução, consulte "Classificando suas faces favoritas" com início na página 90.

Excluindo uma face favorita

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Edição Iniciar em inteligente**.

2 Toque **Lista de Faces** para o selecionar.

3 Toque ★ → uma face → **OK**.

4 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Para excluir uma face favorita no modo Reprodução, consulte "Excluindo uma face favorita" na página 90.

Dicas de Detecção faces

- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- Detecção Faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (A moldura aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorrisdo e Detecção de Piscar de Olhos.)
  - está muito claro ou muito escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de óculos de sol ou máscara
  - a expressão facial muda drásticamente
  - o objeto tem muita luz ou as condições de luminusidade são instáveis
- Detecção Faces não está disponível quando configura opções de Ajuste de imagem ou Smart Touch AF.
- Dependendo das opções de fotografia, as opções de Detecção Faces disponíveis podem diferir.
- Dependendo da opção de Detecção Faces que selecionou, a função temporizador poderá não estar disponível.
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que selecionou, as opções de Sequência não estarão disponíveis.
- Quando definir a opção de Reconhecimento face e capturar fotos com detecção de faces, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 91) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- Uma face detectada com a opção Reconhecimento face poderá não aparecer na lista de faces ou Smart Álbum.

Ajustando o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustar a exposição manualmente (EV)

Dependendo da intensidade da luz ambiente, suas fotos podem ficar muito claras ou muito escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-)

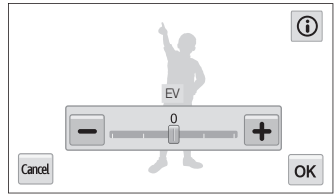
▲ Neutro (0)

▲ Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, toque MENU → **EV**.

2 Selecione um valor de exposição desejado movendo a barra ou tocando nos ícones **+/-**, e toque em seguida **OK**.

- A foto ficará mais clara à medida que a exposição aumenta.



- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se não consegue encontrar a exposição adequada, selecione a opção **AEB** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. (p. 80)

Compensação Luz fundo (ACB)

Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou existe grande contraste entre o objeto e a luz de fundo, o seu objeto aparecerá mais escuro na foto. Neste caso, ative a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

▲ Sem ACB

▲ Com ACB

1 No modo Fotografia, toque MENU.

2 Toque **ACB**, e toque em ligar ou desligar.

Ícone	Descrição
OFF	**Desat.**: Equilíbrio de contraste automático (ACB) desativado.
ACB	**Ativ.**: Equilíbrio de contraste automático (ACB) ativado.

- A função ACB está sempre ativa nos modos Smart Auto, Cena (**Praia e neve**).
- A função ACB não está disponível quando define opções de sequência.

Alterar a opção de medição

O modo de medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Medição**.

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Multi: • Sua câmera divide a moldura em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada uma. • Aplicável para todas fotos.
	Pontual: • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro da moldura. • Se seu objeto não está no centro da moldura, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A câmera calcula a média da leitura das medições da moldura inteira com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco

A cor da sua foto depende do tipo e da qualidade da fonte de luz. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminosidade, como Auto WB, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Equilíb. branco**.

2 Toque numa opção de Equilíbrio do branco e toque em **OK**.

Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: Define automaticamente o Equilíbrio do Branco baseado nas condições de luminusidade.
	Luz dia: Para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: Para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
	Fluorescente h: Para fotografar sob a luz do sol flurescente ou em luz flurescente 3 vias.
	Fluorescente l: Para fotografar com luz flurescente branca.
	Tungstênio: Para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio.
	Conf. padrão: Utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu. (p. 79)

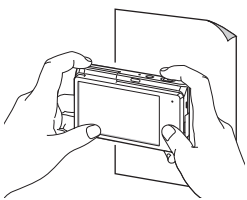
Personalizando seu próprio Equilíbrio do Branco

Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Equilíb. branco**.

2 Toque **Conf. padrão** para o selecionar.

3 Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].



Usando modos de sequência

Pode ser difícil fotografar fotos de objetos em movimento, ou tirar fotos de expressões faciais naturais ou gestos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, selecione um dos modos de sequência.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Direcção**.

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Individual: Tire uma única foto.
	Contínuo (3fps): Capture 3 fotos por segundo, continuadamente. (Você pode capturar até 6 fotos numa sequência.)
	Contínuo (5fps): Capture 5 fotos por segundo, continuadamente. (Você pode capturar até 6 fotos numa sequência.)
	Contínuo (10fps): Capture 10 fotos por segundo, continuadamente. (Você pode capturar até 6 fotos numa sequência.)
	AEB: • Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, subexposta e sobre-exposta. • Poderá demorar mais tempo para capturar a foto. Use um tripé para melhores resultados.

3 Alinhe o objeto na moldura, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima sem soltar [**Obturador**].

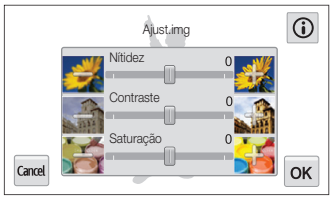
- Enquanto premir [**Obturador**] sua câmera continuará tirando fotos.

- Você pode usar opções de flash, temporizador, ACB e Detecção faces quando seleciona **Individual**.
- Dependendo da capacidade e desempenho do cartão de memória, poderá demorar mais tempo para guardar as fotos.
- A câmera exibe sempre as fotos capturadas antes de voltar para o modo Fotografia.

Ajustando imagens

Ajuste a nitidez, contraste, ou saturação de suas fotos.

1 No modo Fotografia, toque MENU → **Ajust.img**.



2 Selecione um valor desejado movendo a barra ou tocando nos ícones **+**/**-**.

Nitidez	Descrição
-	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. (Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.)

Contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

3 Toque **OK** para salvar as configurações.

Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).

Reduzindo o som do zoom

Quando você usa zoom enquanto grava vídeos, a câmera poderá gravar o som do zoom nos vídeos. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

1 No modo Gravação de vídeo, toque MENU → **Voz**.

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Som em directo ligado: Ligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.
	Som em directo desligado: Desligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.
	Mudo: Não grave sons.

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.
- No modo PIP, você não pode configurar opções de Som ao vivo.

Alterando as opções de Gravação em Economia de energia

Enquanto grava um vídeo, se não realizar uma operação por mais de 5 minutos, sua câmera irá mudar automaticamente para o modo Econ. de energia.

1 No modo Gravação de vídeo, toque MENU → **Gravação em Economia de energia**.

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
REC OFF	**Desligar**: Gravação em Economia de energia está desativada.
REC	**Ligar**: Gravação em Economia de energia está ativada.

- No modo Econ. de energia, mova a câmera, toque no ecrã ou prima um botão para continuar usando a câmera.
- A tela irá escurecer em 3 minutos após a última operação para economizar energia.

As opções de fotografia disponíveis por modo fotografia

Para mais detalhes acerca de opções de fotografia, consulta "Opções de fotografia". (p. 61)

	Smart Auto	Programa	Filme	Cena	Panorama ao vivo	Foto com gesto	Foto com pouca luz	Paleta de Beleza	Beauty Shot	HDR Plus
Resolução	O	O	O	O	□	O	O	O	O	O
Qualidade	□	O	□	O	□	O	□	O	O	O
Temporizador	△	O	△	O	-	-	-	-	O	△
Flash	△	O	-	□	-	△	-	△	△	-
Sensibilidade ISO	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	O	-	-	-	-	-	-	□	O
Área de foco	-	O	-	-	-	-	-	-	-	△
Detecção faces	-	O	-	-	-	-	□	□	□	-
EV	-	O	O	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Medição	-	O	O	-	-	-	-	-	-	O
Equilíbrio do branco	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-
Direcção	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ajuste da imagem	-	O	-	-	-	-	-	-	-	-
Som ao vivo	-	-	O	-	-	-	-	-	-	-
Zoom digital	-	O	-	△	-	-	-	-	-	-
Intelli zoom	□	△	-	△	-	-	-	-	-	-
OIS	-	O	O	-	-	-	O	-	-	-

O: A opção está disponível nesse modo. △: Algumas opções são limitadas nesses modos.
□: Uma determinada opção é configurada por padrão e a configuração padrão é fixada. –: A opção não está disponível nesse modo.

	Filtro de fotos	Filtro de filme	PIP	Foto Dividida	Quadro mágico	Meu quadro mágico	Pincel Artistico	Foto em Movimento	Foto 3D
Resolução	△	△	□	△	□	□	△	□	□
Qualidade	O	△	□	O	O	O	O	□	□
Temporizador	O	△	△	△	O	△	△	-	△
Flash	△	-	△	△	△	△	△	-	△
Sensibilidade ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	-	-	-	-	-	-	O	-
Área de foco	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Detecção faces	-	-	-	-	-	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Medição	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Equilíbrio do branco	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Direcção	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	O	-	-	-	-	-
Ajuste da imagem	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Som ao vivo	-	△	-	-	-	-	-	-	-
Zoom digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Intelli zoom	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	-	-	-	-	-	-	-	-	-

O: A opção está disponível nesse modo. △: Algumas opções são limitadas nesses modos.
□: Uma determinada opção é configurada por padrão e a configuração padrão é fixada. –: A opção não está disponível nesse modo.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e a editar fotos ou vídeos. Saiba também como conectar sua câmera ao seu computador ou TV (TV de alta definição, TV 3D).

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 87
- Iniciando o modo Reprodução 87
- Exibindo fotos 94
- Reproduzir um vídeo 97

Editar uma foto 99
- Redimensionando uma foto 99
- Girando uma foto 99
- Cortando uma foto 100
- Aplicar efeitos Filtro Inteligente 100
- Ajustar suas fotos 101
- Criando um pedido de impressão (DPOF) 103

Exibindo arquivos em uma TV (TV de alta definição, TV 3D) 104

Transferindo arquivos para seu computador 107
- Transferindo arquivos para seu computador com SO Windows 107
- Transferindo arquivos para seu computador com SO Mac 108

Usando programas no computador 109
- Instalando o iLauncher 109
- Usando o iLauncher 110

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

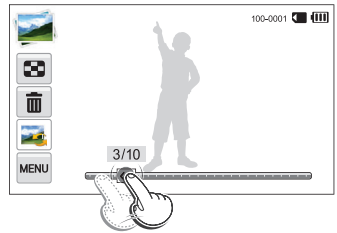
Exiba fotos ou reproduza vídeos e memorandos de voz armazenados em sua câmera.

1 Prima [▶].

- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.
- Para visualizar arquivos por categoria, toque no ecrã Início. (p. 91)

2 Arraste a imagem para esquerda ou direita para outro arquivo.

- Para passar os arquivos rapidamente, incline sua câmera na direção que quer passar os arquivos. (p. 88)
- Pode também tocar sem soltar no lado esquerdo ou direito do ecrã para passar arquivos rapidamente.

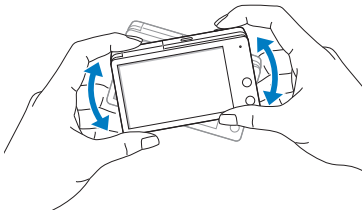


- Pode também arrastar a barra para esquerda ou direita para voltar para o arquivo anterior ou seguir para o próximo.

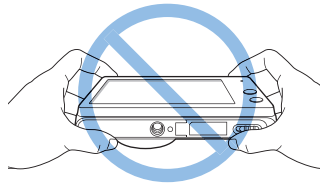
Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões (dimensão da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Utilize um computador ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.

Visualizar arquivos com reconhecimento de movimento

Pode visualizar ficheiros inclinando sua câmera no modo Reprodução.

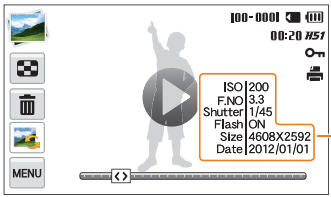


- Reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se segurar sua câmera com o ecrã paralelo ao chão.



- Quando roda sua câmera 90° ou 180° enquanto visualiza uma foto, sua câmera irá automaticamente alterar a orientação da foto mostrada. (p. 142)
- Para desativar o reconhecimento de movimento, toque MENU → **Visualização de Gestos** → **Desativado**.

Exibir no modo Reprodução



Ícone	Descrição
00:20	Duração do vídeo
H51	Foto capturada num modo sequência alta velocidade (Consulte "Visualizar arquivos como uma pasta", p. 91)
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
GIF	Arquivo GIF
	Vídeo inclui imagens capturadas durante a gravação
3D	Foto capturada no modo Foto 3D

Ícone	Descrição
	Arquivo protegido
	Ordem de impressão foi definida (DPOF)
	Excluir arquivos (p. 93)
	Visualizar arquivos como miniaturas (p. 92)
	Transferindo arquivos para a página web de compartilhamento selecionada ou enviando arquivos por e-mail (p. 123)
	Reproduzir vídeos (p. 97)

Para exibir informações do arquivo no ecrã, toque em MENU → **Informação do arquivo** → **Activado**.

Classificando suas faces favoritas

Você pode votar em suas faces favoritas.

1 No modo Reprodução, toque MENU → **Lista de Faces**.
- Na vista de Miniaturas ou Smart álbum, toque MENU → **Lista de Faces**.

2 Toque → **Sim**, e arraste a face para uma nova localização.

3 Toque **OK** para salvar as configurações.

Toque para visualizar apenas as faces favoritas na lista de faces.

Excluindo uma face favorita

Você pode excluir suas faces favoritas.

1 No modo Reprodução, toque MENU → **Lista de Faces**.
- Na vista de Miniaturas ou Smart álbum, toque MENU → **Lista de Faces**.

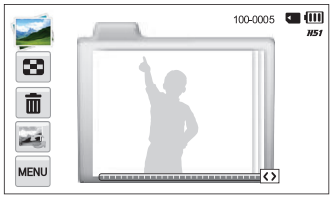
2 Toque → uma face → **OK**.

3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

Visualizar arquivos como uma pasta

Fotos capturadas no modo sequência de Alta velocidade surgem como uma pasta.

1 No modo Reprodução, arraste a imagem para a esquerda ou direita ou mova a barra para mover para o arquivo desejado.
- A câmera irá reproduzir automaticamente as fotos na pasta.



2 Toque na pasta para a abrir.

3 Arraste a imagem para esquerda ou direita para mover para outro arquivo.

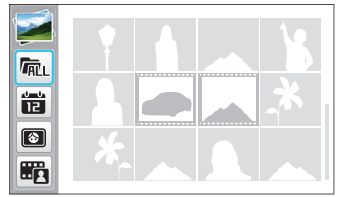
4 Toque ⮌ para voltar para o modo Reprodução.

Exibindo arquivos por categoria no Smart Álbum

Exibir arquivos por categoria, como data, face, ou tipo de arquivo.

1 No ecrã Início, toque em .
- Você pode também aceder ao Smart álbum tocando ou girando [**Zoom**] para a esquerda no modo Reprodução.

2 Toque → uma categoria de opção.



Ícone	Descrição
	Ver arquivos normalmente.
	Exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
	Exibe arquivos por faces reconhecidas e faces favoritas.
	Exibe arquivos pelo tipo de arquivo.

3 Toque na lista desejada para a abrir.
- Para voltar ao modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita.

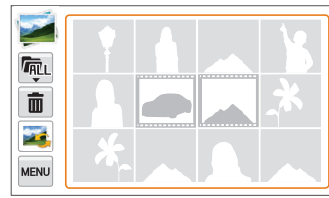
4 Toque num ficheiro para o ver em ecrã completo.

- Pode demorar algum tempo para sua câmera abrir o Smart Álbum, alterar a categoria, ou reorganizar os arquivos.
- Se excluir uma categoria, todos os arquivos na categoria serão excluídos também.

Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda na vista de miniaturas (12 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda, uma ou duas vezes mais para exibir mais miniaturas (20 ou 48 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.



Toque num arquivo para o ver em ecrã completo.

Arraste o ecrã para cima ou para baixo para mover para a página de miniaturas anterior ou seguinte.

Protegendo arquivos

Proteja seus arquivos contra exclusão acidental.

1 Localize o arquivo que quer proteger, e toque em MENU.

2 Toque **Proteger** → **Activado**.

Não pode excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1 No modo Reprodução, localize o arquivo que quer excluir, e toque em 🗑.

2 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

- Você também pode excluir arquivos no modo Reprodução tocando em MENU → **Excluir** → **Excluir** → **Sim**.
- Enquanto visualiza arquivos como uma pasta, toque 🗑 para excluir todas as fotos na pasta.
- Para excluir uma foto específica numa pasta, abra a pasta, selecione um arquivo, e toque 🗑.

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1. Na vista de miniaturas, toque 🗑.
2. Selecione os arquivos que quer excluir, e toque em seguida 🗑.
3. Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

> Quando ordena os arquivos por categoria, excluir uma categoria, irá excluir todos os arquivos da categoria.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

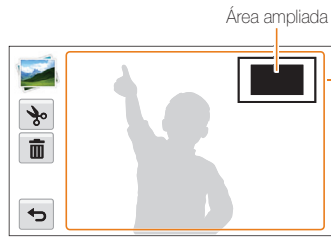
1. No modo Reprodução, toque MENU → **Excluir**.
   - Quando visualizar arquivos no Smart Álbum ou na vista de miniaturas, toque MENU → **Excluir** para excluir os arquivos.
2. Toque **Excluir tudo**.
3. Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.
   - Todos os arquivos não protegidos serão excluídos.

Exibindo fotos

Aumente parte de uma foto ou visualize como exib. de slides.

Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.



Ícone	Descrição
✂	Corte uma foto (sua câmera irá guarda-la como novo ficheiro).
🗑	Excluir ficheiro.
↩	Voltar para vista original.

Exibindo fotos panorâmicas

Visualize fotos capturadas no modo Panorama ao vivo.

1 No modo Reprodução, arraste a imagem para a esquerda ou para direita para movê-la para a foto panorâmica desejada.

- Toda a foto panorâmica aparece no ecrã.

2 Toque ▶.

- A câmera rola automaticamente pela foto, da direita para a esquerda numa foto panorâmica horizontal e de cima para baixo numa foto panorâmica vertical. A câmera muda para o modo Reprodução.
- Enquanto reproduz uma foto panorâmica, toque ❙❙ para pausar ou toque ▶ para continuar.
- Quando a reprodução de uma foto panorâmica for pausada, arraste a imagem para mover a foto horizontalmente ou verticalmente, dependendo do sentido do seu movimento quando capturou a foto.

3 Toque ⮌ para voltar para o modo Reprodução.

- A câmera reproduz a foto panorâmica tocando em ▶ somente quando o lado mais longo da foto for duas ou mais vezes maior que o lado mais curto.
- Na tela da câmera, uma foto capturada no modo Panorama 3D aparece como uma foto panorâmica 2D. Para visualizar o efeito 3D, conecte sua câmera em uma TV3D ou monitor 3D. (p. 106)

Ver fotos com animação

Ver arquivos de animação GIF repetidamente, que foram capturados no modo Foto em Movimento.

1. No modo Reprodução, arraste a imagem para a esquerda ou para direita para se mover para o arquivo GIF desejado.
2. Toque ▶.
3. Toque ↩ para voltar para o modo Reprodução.

Reproduzir exib. de slides

Aplicar efeitos e áudio a exib. de fotos das suas fotos.
A função exib. De slides não funciona com vídeos e arquivos GIF.

1. No modo Reprodução, toque MENU.
2. Toque **Opções de Apresentação de Slides**.
   - Pule para a etapa 5 para iniciar uma apresentação de slides sem efeito algum.
3. Selecione uma opção de efeito de apresentação de slides.

* Padrão

Opção	Descrição
Mod Repr.	Defina se pretende repetir ou não a exib. de slides. (**Reprod. uma vez***, **Repetir**)

* Padrão

Opção	Descrição
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve definir a opção de Efeito para **Desactivado** para definir o intervalo.
Som	Definir música de fundo.
Efeito	• Defina um efeito de transição entre fotos. (**Desactivado**, **Calmo***, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**) • Selecione **Desactivado** para cancelar os efeitos. • Quando usa a opção Efeito, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

4. Toque ↩.
5. Toque **Iniciar apresentação de slides**.
6. Visualizar a exibição de slides.
   - Toque ❚❚ para pausar a apresentação de slides.
   - Toque ▶ para retomar a apresentação de slides.

> - Toque no ecrã, e toque em ↩ para parar a apresentação de slides no modo Reprodução.
> - Toque em 🔊 para ajustar o nível do volume.

Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, pode exibir um vídeo, e capturar ou recortar partes do vídeo reproduzido. Pode guardar as capturas e partes recortadas como novos arquivos.

1 No modo Reprodução, localize o vídeo, e em seguida toque ▶.

2 Exibir o vídeo.

Ícone	Descrição
▶	Reproduzir.
◀◀	Voltar atrás.
❚❚/▶	Pausar ou retomar a reprodução.
▶▶	Andar para a frente.
🔊	Ajuste o volume ou silencie o som.
↩	Voltar ao modo Reprodução.

Quando reproduzir um filme, as funções avançar/voltar/pausar podem ser usadas após 2 segundos.

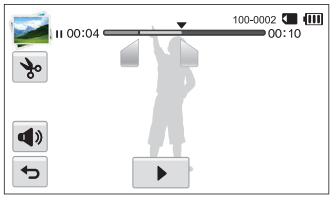
Recortar um vídeo

1 Enquanto visualiza um vídeo, toque ❙❙ no ponto onde quer que o recorte comece.

2 Toque ✂ → ▶.

3 Toque ❙❙ no ponto onde quer que o recorte acabe.

- Pode também ajustar a cena para que seja cortada, arrastando as alças que aparecem na barra de progresso.



4 Toque ✂.

5 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- A câmera irá salvar o vídeo editado como um novo arquivo sem alterações no vídeo original.

Capturando uma imagem a partir do vídeo

1 Enquanto visualiza um vídeo, toque ❙❙ no ponto onde quer capturar uma imagem.

2 Toque 📷.

3 Quando surge a mensagem pop-up, toque **Sim**.

- O tamanho do arquivo da imagem capturada será do mesmo que o vídeo original.
- A imagem capturada é guardada como um novo arquivo.

Editar uma foto

Saiba como editar fotos.

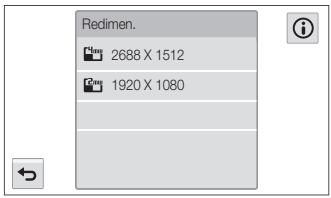
- Sua câmera irá guardar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando edita fotos, sua câmera irá converte-las para uma resolução mais baixa, automaticamente. Fotos que você gira ou altera o tamanho manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.
- Você não poderá editar uma foto enquanto exibe uma pasta. Para editar uma foto numa pasta, toque na pasta para a abrir, e role para a foto.
- Você não poderá editar fotos capturadas em alguns modos, tais como Panorama 3D, Foto 3D e Foto em Movimento.

Redimensionando uma foto

Altere o tamanho de uma foto e guarde-a como novo arquivo.

1 No modo Reprodução, localize uma foto, e em seguida toque MENU.

2 Toque **Redimen.**, e selecione uma opção de dimensão.



Opções de redimensionalização disponíveis podem diferir dependendo do tamanho original da foto.

Girando uma foto

1 No ecrã Início, toque em .
- Será mostrado o arquivo mais recente.

2 Toque , e selecione uma foto.

3 Toque , e selecione uma opção de rotação.

4 Toque para guardar.

- Sua câmera irá guardar no lugar do arquivo original.
- No modo Reprodução, toque MENU → **Girar** para girar uma foto.

Cortando uma foto

1 No ecrã Início, toque em .
   - Será mostrado o arquivo mais recente.
2 Toque , e selecione uma foto.
3 Toque , selecione uma área para arrastar e cortar.
4 Toque para guardar.

Aplicar efeitos Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1 No ecrã Início, toque em .
   - Será mostrado o arquivo mais recente.
2 Toque , e selecione uma foto.
3 Toque .
4 Selecione um filtro, e toque em seguida **OK**.

Opção	Descrição
Normal	Sem efeito
Miniatura	Aplique o efeito inclinação para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, efeito de alto contraste, e efeito vinheta das câmeras Lomo.

Opção	Descrição
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Filme antigo	Aplique um efeito de filme antigo.
Ponto de meio-tom	Aplique efeito meio-tom.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Pintura a tinta	Aplique um efeito de aquarela.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Foto com zoom	Embaça as bordas de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

5 Toque para guardar.

Ajustar suas fotos

Saiba como ajustar o brilho, contraste, ou saturação, ou como corrigir o efeito olhos vermelhos. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Pode aplicar efeitos ACB, Retoque da face e Ajuste olh.ver ao mesmo tempo.

Ajustando o brilho, contraste, ou saturação

1 No ecrã Início, toque em .
- Será mostrado o arquivo mais recente.

2 Toque , e selecione uma foto.

3 Selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
	Brilho
	Contraste
	Saturação

4 Mova as barras ou toque nos ícones **+/-** da foto para ajustar a opção.

5 Toque **OK**.

6 Toque para guardar.

Ajustando objetos escuros (ABC)

1 No ecrã Início, toque em .
- Será mostrado o arquivo mais recente.

2 Toque , e selecione uma foto.

3 Toque MENU → **ACB**.

4 Toque para guardar.

Retocar faces

1 No ecrã Início, toque em .
- Será mostrado o arquivo mais recente.

2 Toque , e selecione uma foto.

3 Toque MENU → **Retoque da face**.

4 Mova as barras ou toque nos ícones **+/-** da foto para ajustar a opção.
- À medida que o número aumenta, o tom da pele se torna mais brilhante e suave.

5 Toque para guardar.

Removendo olhos vermelhos

1 No ecrã Início, toque em .
- Será mostrado o arquivo mais recente.

2 Toque , e selecione uma foto.

3 Toque MENU → **Ajuste olh.ver**.

4 Toque para guardar.

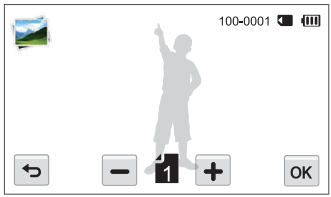
Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione fotos a imprimir e guarde as opções de impressão em Digital Print Order Format (DPOF). Esta informação é guardada na pasta MISC do seu cartão de memória, para uma boa impressão, em impressoras compatíveis com DPOF.

1 No modo Reprodução, localize uma foto, e em seguida toque MENU.

2 Toque **DPOF**.

3 Toque nos ícones **+/-** para selecionar o número de cópias, e toque em **OK**.



- Pode levar seu cartão de memória a uma loja de impressão que suporte DPOF (Digital Print Order Format) ou pode imprimir suas fotos em casa num impressora compatível com DPOF.
- Fotos com dimensões superiores ao papel podem ser cortadas nos cantos direitos e esquerdos. Certifique-se que as dimensões das sua fotos são compatíveis com o papel que escolheu.

Exibindo arquivos em uma TV (TV de alta definição, TV 3D)

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

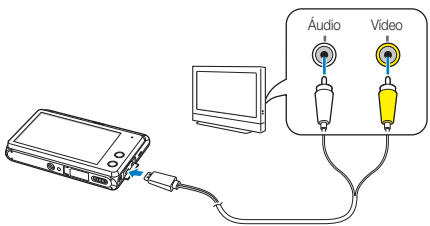
1 No ecrã Início, toque em .

2 Toque **Conectividade** → **Saída vid.**.

3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 140)

4 Desligue sua câmera e a TV.

5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o telecomando.

7 Ligue sua câmera.

- Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.

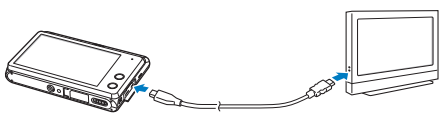
8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando a câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas na tela da TV, dependendo das definições da sua TV.

Visualizando arquivos em uma TV de alta definição

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade, não compactados, em uma TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é compatível com a maioria das TVs de alta definição.

1. No ecrã Início, toque em .
2. Toque **Conectividade** → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI. (p. 141)
4. Desligue sua câmera e a TV de alta definição.
5. Conecte sua câmera à sua TV de alta definição usando o cabo HDMI opcional.



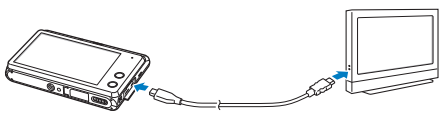
6. Certifique-se que a TV de alta definição e a câmera estão ligadas, e selecione o modo HDMI na TV de alta definição.
   - Se você tiver uma TV de alta definição Samsung compatível com Anynet+ e se tiver ativado a função Anynet+ da sua câmera, a TV de alta definição é ligada automaticamente e exibe a tela da câmera, enquanto a câmera entra automaticamente no modo Reprodução.
   - Se o Anynet+ estiver desligado na câmera ou se a sua TV não possuir Anynet+, a TV não irá ligar automaticamente. Ligar a TV manualmente.
7. Visualizando vídeos e fotos usando a câmera.

- Se a sua TV de alta definição oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ative o Anynet+ no menu de configurações (p. 140) de sua câmera para controlar a câmera e a TV com o controle remoto da TV.
- Anynet + permite-lhe controlar todos os dispositivos Samsung A/V conectados através do controlo remoto da TV.
- O tempo que demorará sua câmera a conectar-se à sua TV de alta definição pode variar dependendo do tipo de cartão de memória que você usar. Um cartão de memória mais rápido não necessariamente resulta em uma transferência via HDMI mais rápida, pois a função principal do cartão é aprimorar a taxa de transferência durante a captura de fotografias.

Visualizar arquivos na TV 3D

Você pode visualizar fotos capturadas nos modos Foto 3D ou Panorama 3D numa TV 3D.

1. No ecrã Início, toque em .
2. Toque **Conectividade** → **Dimensão HDMI**.
3. Selecione uma resolução HDMI. (p. 141)
4. Desligue sua câmera e a TV 3D.
5. Conecte sua câmera à sua TV 3D usando o cabo HDMI opcional.



6. Ligue sua câmera.
   - Se você tiver uma TV 3D Samsung compatível com Anynet+ e se tiver ativado a função Anynet+ da sua câmera, a TV 3D é ligada automaticamente e exibe a tela da câmera, enquanto a câmera entra automaticamente no modo Reprodução.
   - Se o Anynet+ estiver desligado na câmera ou se a sua TV não possuir Anynet+, a TV não irá ligar automaticamente. Ligar a TV manualmente.
7. Toque ▼ para mudar para o **Modo TV 3D**.
   - Toque ▼ novamente para mudar para o **Modo TV 2D**.
8. Ligar a função 3D de sua TV.
   - Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.
9. Exiba fotos 3D usando a tela sensível ao toque de sua câmera ou, no caso de uma TV com Anynet+, o controle remoto da TV 3D.

- Você não poderá visualizar arquivos MPO com efeito 3D, em TVs incompatíveis com esse formato de arquivo.
- Utilize óculos próprios para 3D para visualizar arquivos MPO numa TV 3D.

Não assista por longos períodos de tempo às fotos 3D capturadas pela sua câmera, numa TV 3D ou monitor 3D. Pois poderá causar sintomas desagradáveis, como fadiga ocular, náuseas, fadiga e mais.

Transferindo arquivos para seu computador

Conecte a câmera ao computador para transferir arquivos do cartão de memória da câmera para o computador.

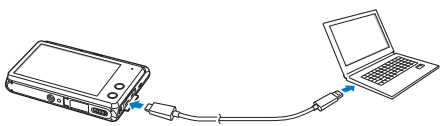
Transferindo arquivos para seu computador com SO Windows

Conecte sua câmera no computador como um disco removível.

> Seu computador deverá ter o sistema Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, para que possa conetar sua câmera como um disco removível.

1. No ecrã Início, toque em .
2. Toque **Conectividade** → **PC Software** → **Desligado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5. Ligue a câmera.
   - O computador reconhece a câmera automaticamente.
6. Em seu computador, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **101PHOTO**.
7. Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Desconectar sua câmera (para Windows XP)

Para Windows Vista e Windows 7, as formas de desconectar o cabo USB são as mesmas.

1. Se o indicador de status da câmera estiver piscando, aguarde até ele parar.
2. Clique na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do computador.

3. Clique na mensagem pop-up.
4. Clique na caixa de mensagem indicando a remoção segura.
5. Remova o cabo USB.

Transferindo arquivos para seu computador com SO Mac

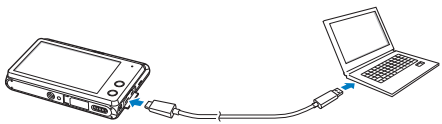
Quando conecta sua câmera a um computador com SO Mac, o computador irá reconhecer o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o computador sem instalar nenhum programa.

Mac OS 10,5 ou superior é compatível.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte sua câmera a um computador com SO Mac com o cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



3 Ligue a câmera.

- O computador reconheçe a câmera automaticamente e mostra o ícone de disco removível.

4 Duplo-clique no ícone de disco removível.

5 Arraste ou guarde os arquivos em seu computador.

Usando programas no computador

O iLauncher permite que você reproduza arquivos com o Multimedia Viewer e fornece um endereço para transferir programas úteis.

Instalando o iLauncher

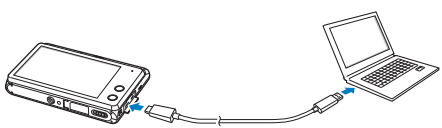
1 No ecrã Início, toque em .

2 Toque **Conectividade** → **PC Software** → **Ligado**.

3 Desligue a câmera.

4 Conecte a câmera ao seu computador com um cabo USB.

> Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.

6 Seleccione uma pasta de destino no seu computador, e em seguida selecione **Sim**.

- Ao conectar a sua câmera num computador com o iLauncher instalado, o programa irá iniciar automaticamente.

7 Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.

- Um atalho para o iLauncher irá surgir no computador.

> - Antes de instalar o programa, certifique-se que o PC está conectado à rede.
> - Para instalar o iLauncher no seu computador com SO Mac, clique **Dispositivos** → **iLauncher** → **Mac** → **iLinker**.

Programas disponíveis quando usar o iLauncher

Opção	Descrição
Multimedia Viewer	Você pode ver arquivos através do Multimedia Viewer. Ao conectar a sua câmera num computador com o iLauncher instalado, o Multimedia Viewer irá iniciar automaticamente.
Firmware Upgrade	Você pode atualizar o firmware de sua câmera.
PC Auto Backup	O iLauncher fornece um endereço para transferir o programa Backup autom. de PC quando conecta a câmera a um computador. Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio.

Se utilizar um computador com SO Mac, somente a atualização de firmware está disponível.

Usando o iLauncher

O iLauncher permite que você reproduza arquivos com o Multimedia Viewer e fornece um endereço para transferir o programa PC Auto Backup.

- Os requisitos são apenas recomendações. o iLauncher poderá não funcionar corretamente no computador, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu computador.
- Se o computador não possuir os requisitos, os vídeos poderão não ser reproduzidos corretamente.

O fabricante não se responsabiliza por danos que resultem do uso desqualificado de computadores, tal como computadores montados por si mesmo.

Requisitos SO Windows

Item	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz ou superior/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (recomendado 1 GB ou mais)
Sistema operacional*	Windows XP SP2, Windows Vista, ou Windows 7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e acima recomendado)
Outros	• Monitor colorido de 16 bits com 1024 X 768 píxeis (monitor colorido de 32 bits com 1280 X 1024 píxeis recomendado) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ series ATI X1600 ou acima. • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Uma versão de 32-bits do iLauncher será instalada mesmo nas versões de 64 bits do Windows XP, Windows Vista, e Windows 7.

Requisitos SO Mac

Item	Requisitos
Sistema operacional	Mac OS 10.5 ou superior
RAM	Mínimo 256 MB RAM (recomendado 512 MB ou mais)
Capacidade do disco rígido	Mínimo 110 MB
Outros	USB 2.0 porta

Iniciando o iLauncher

No seu computador, selecione **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. Ou, clique **Aplicações** → **Samsung** → **iLauncher** no seu computador com SO Mac.

Usando o Multimedia Viewer

O Multimedia Viewer permite que você reproduza arquivos. No ecrã do Samsung iLauncher, faça duplo clique em **Multimedia Viewer**.

- O Multimedia Viewer suporta os seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Arquivos que tenham sido gravados com dispositivos de outros fabricantes poderão não ser reproduzidos tão suavemente.

Exibindo fotos

Número	Descrição
1	Nome de arquivo
2	Área ampliada
3	Histograma
4	Abre o arquivo selecionado.
5	Botão do histograma
6	Gire para a esquerda/Gire para a direita.
7	Mova para o ficheiro anterior/ Mova para o ficheiro seguinte.
8	Ajustar a foto ao ecrã.
9	Veja a foto na dimensão original.
10	Aproximar/afastar
11	Alterna entre o modo 2D e 3D.

Exibindo vídeos

Número	Descrição
1	Nome de arquivo
2	Ajustar o volume.
3	Abre o arquivo selecionado.
4	Mover para o arquivo seguinte.
5	Parar
6	Pausa
7	Mover para o arquivo anterior.
8	Barra de progresso

Atualizando o firmware

No ecrã do Samsung iLauncher, faça duplo clique em **Firmware Upgrade**.

Transfira o programa PC Auto Backup

No ecrã do Samsung iLauncher, faça duplo clique em **PC Auto Backup**. Para informação sobre como instalar o programa PC Auto Backup, consulte a página 131.

Rede sem fio

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede 115
- Conectando a uma WLAN 115
- Usando o browser de início de sessão ... 117
- Dicas de conexão de rede 117
- Inserindo texto 118

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone 120

Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador 121

Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos 123
- Acessando um site 123
- Carregando fotos ou vídeos 123

Enviando fotos ou vídeos via e-mail ... 125
- Alterando configurações de e-mail 125
- Enviando fotos ou vídeos via e-mail 126

Usando o AllShare Play para enviar arquivos 128
- Carregando fotos para o armazenamento online 128
- Vendo fotos ou vídeos em TVs compatíveis com Reprodução AllShare 129

Usanso Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos 131
- Instalando o programa Backup autom. no seu PC 131
- Enviando fotos ou vídeos para PC 131

Carregar fotos para um servidor nuvem 133

Enviando fotos usando Wi-Fi Direct 134

Acerca da função Wake on Lan (WOL) 135

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

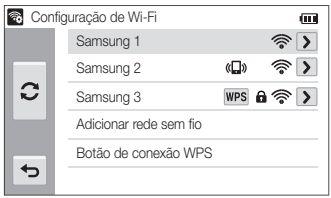
Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (AP) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

Conectando a uma WLAN

1 No ecrã Início, toque , , , , ou .
- Pressione [**Smart Link**] para ativar a função Wi-Fi que designou. A câmera irá ativar a função designada. (p. 18)

2 Toque MENU → **Configuração de Wi-Fi**.
- Em alguns modos, toque para acessar o ecrã de Configuração de Wi-Fi.
- Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com APs disponíveis.

3 Selecione um AP.



Ícone/Opção	Descrição
	AP Ad-hoc
	AP protegido
WPS	AP WPS
	Intensidade do sinal
	Abre as opções de configuração de rede.
	Atualizar PAs conectáveis.
Adicionar rede sem fio	Adicionar PA manualmente.
Botão de conexão WPS	Conectar-se a um WPS AP.

- Quando seleciona um AP seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para se conectar a WLAN. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 118)
- Quando a página de início de sessão surgir, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 117)
- Se selecionar o perfil WPS suportado pelo PA, selecione **Conexão WPS PIN**, e insira o PIN no dispositivo PA. Você pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo PA, selecionando **Botão de conexão WPS** em sua câmera, e premindo o botão **WPS** no dispositivo PA.

Configurando as opções de rede

1 No ecrã Configuração de Wi-Fi, mova-se para um PA, e toque em ›.

2 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Esquecer rede	Remova o PA selecionado da lista. (Essa opção surge apenas quando você seleciona um PA armazenado.)
Autenticação	Selecione um tipo de autenticação de rede.
Criptografia	Selecione um tipo de criptografia.
Chave de Rede	Insira a senha de rede.
Configuração IP	Defina um endereço IP manualmente.
Conexão WPS PIN	Insira um PIN para o dispositivo PA.

Configurar manualmente o endereço IP

1 No ecrã Configuração de Wi-Fi, mova-se para um PA, e toque em ›.

2 Toque **Configuração IP** → **Manual**.

3 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Usando o browser de início de sessão

Você pode inserir a sua informação de início de sessão através do browser de início de sessão quando conectar-se a alguns PA, sites de compartilhamento, ou servidores nuvem.

Ícone	Descrição
	Configurar o PA.
◀	Mover para a página anterior.
▶	Mover para a página seguinte.
✕	Parar o carregamento da página.
	Atualizar a página.
Exit	Fechar o browser de início de sessão.

- Você não poderá selecionar alguns itens, dependendo da página em que se conectou, isso não consiste em mau funcionamento.
- O browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão em algumas páginas. Caso isso ocorra, feche o browser de início de sessão tocando em Exit, e continue com a operação desejada.
- Poderá demorar mais tempo para carregar a página de início de sessão devido à dimensão da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de início de sessão surja.

Dicas de conexão de rede

- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo AP.
- Quanto mais longe sua câmara estiver do AP, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma frequência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de AP não estiver em inglês, a câmera poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para se conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de criptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- A câmera poderá exibir uma impressora com WLAN ativa na lista de APs. Contudo, não pode se conectar a rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo. Também, não pode exibir fotos e vídeos na TV enquanto estiver conectado à rede.
- Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo sas condições do seu contrato.
- Se você não conseguir se conectar a uma WLAN tente outro AP da lista de APs disponíveis.

- Você pode também se conectar a WLANs livres em alguns países estrangeiros.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando você selecionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Insira o seu nome de usuário e senha para se conectar a WLAN. Para informação sobre como se registrar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tome cuidado quando inserir informação pessoal no PA que se conectou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmera. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da sua câmera deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Quando o servidor DHCP não estiver disponível, deve fazer um arquivo autoip.txt e copiá-lo para o cartão de memória inserido, para se conectar através de Auto IP.
- Você não poderá transferir ou enviar arquivos capturados nos modos Foto 3D e Panorama 3D.
- Os arquivos que você transferiu de outro dispositivo poderão ser incompatíveis com o seu dispositivo. Nesse caso, use um PC para reproduzir os arquivos.

Inserindo texto

Saiba como inserir texto. Os ícones na tabela abaixo permite-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc.

Ícone	Descrição
⬅	Exclua a última letra.
◀ ▶	Mova o cursor.
⬆	No modo ABC, altere para maiúsculas.
Cancelar	Para de inserir texto e volta para a página anterior.
123 /ABC	Alternar entre o modo Símbolos e ABC.

Ícone	Descrição
.com	Insira ".com".
␣	Insira um espaço.
Concluído	Salve o texto exibido.

- Independentemente do idioma da tela, é possível inserir texto somente em inglês.
- Pode introduzir até 128 caracteres.
- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotos ou vídeos facilmente para o seu smartphone.

- A função MobileLink é compatível com smartphones Galaxy com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smartphone utilize o SO Android 2.1, atualize o seu smartphone para a versão Android 2.2 ou superior. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10,1 polegadas.
- Você deverá instalar a aplicação Samsung MobileLink no seu dispositivo ou telefone antes de utilizar essa função. Você pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Play Store.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você poderá visualizar até 1 000 arquivos e enviar até 100 arquivos em simultâneo.
- Os vídeos de alta definição que você transferiu de outro dispositivo através de MobileLink poderão ser incompatíveis com o seu dispositivo.

1 No ecrã Início da câmera, toque em .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, toque em **Próxima**.

2 Na câmera toque em **Todas** ou **Imagens Selec.** para selecionar arquivos para partilhar com o smartphone.
- Se você selecionou **Imagens Selec.**, toque em **Compartilhar** na câmera depois de selecionar os arquivos para compartilhar.
- Se você selecionou **Imagens Selec.**, somente os arquivos selecionados serão exibidos no smartphone.

3 No seu smartphone, inicie a aplicação Samsung MobileLink.
- Leia as instruções na tela cuidadosamente para selecionar e conectar a sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

4 Na câmera, toque em **Sim**.

5 No smartphone, selecione os arquivos a enviar da câmera para o smartphone.

6 No smartphone, toque em **Copiar**.
- A câmera irá enviar os arquivos.

Utilizando um smart phone como controle remoto do obturador

Sua câmera conecta-se a um smart phone através de WLAN. Use um smartphone como botão remoto da objetiva com a função Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smart phone.

- A função Remote Viewfinder é compatível com smartphones Galaxy com o SO Android 2.2 ou superior. Caso seu smartphone utilize o SO Android 2.1, atualize o seu smartphone para a versão Android 2.2 ou superior. Essa função também é compatível no Galaxy Tab 7 e 10,1 polegadas.
- Você deverá instalar a aplicação Remote Viewfinder no seu dispositivo ou telefone antes de utilizar essa função. Você pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Play Store.

1 No ecrã Início da câmera, toque em .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência do aplicativo surgir, toque em **Próxima**.

2 No seu smartphone, inicie o aplicativo Remote Viewfinder.
- Leia as instruções na tela cuidadosamente para selecionar e conectar a sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

3 No smart phone, configure as seguintes opções de fotografia.

Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção do temporizador
	Tamanho da foto

- Enquanto usar essa função, alguns botões de sua câmera não estarão disponíveis.
- O botão zoom e o botão obturador no seu smart phone não irão funcionar quando usar essa função.
- O modo Remote Viewfinder é compatível apenas com fotos com dimensão e .

4 No smart phone, toque sem soltar para focar.
- O foco é configurado automaticamente para **Multi af**.

5 Solte para tirar a foto.
- A foto será salva em sua câmera.
- Toque na foto no canto inferior direito do ecrã para salvá-la no smart phone. A foto será redimensionada para 640 X 360.

- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smart phone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- O smartphone deve estar dentro da distância de 7 m da câmera, para poder usar essa função.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar no smart phone.
- A função Remote Viewfinder será desativada quando:
  - receber uma chamada no smart phone
  - a câmera ou smartphone se desligue
  - à memória está cheia
  - ou o dispositivo perde a conexão à WLAN
  - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável

Usando sites de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento. Os sites disponíveis serão mostrados em sua câmera.

Acessando um site

1 No ecrã Início, toque em .

2 Selecione um site.
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 115)

3 Insira seu ID e sua senha, e toque em **Entrar** → **OK**.
- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 118)
- Para selecionar um ID da lista, toque em ▼ → um ID.
- Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.

Deverá possuir uma conta aberta no site de partilha de arquivos para usar essa função.

Carregando fotos ou vídeos

1 Acessar o site com a sua câmera.

2 Selecione os arquivos da lista para transferir.
- Pode selecionar até 20 arquivos e um tamanho total de 10 MB ou menos.

3 Toque **Upload**.
- Se você se conectar ao Facebook, toque **Upload** → **Transferir**.
- Se se conectou no Facebook, você pode inserir os seus comentários tocando na caixa **Comentário**. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 118)

- Você não poderá transferir arquivos cuja dimensão exceda o limite. A resolução máxima da foto que pode ser carregada é de 2M, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução **QVGA** ou um vídeo gravado usando 240 HIGH. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Os métodos para transferir fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o site selecionado.
- Se você não puder acessar um site devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também transferir fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos no modo Reprodução tocando em MENU → **Compartilhar**, e selecionando a página web desejada. No modo Reprodução, o ícone da página web selecionada é exibido à esquerda. Você pode transferir fotos e vídeos simplesmente tocando no ícone.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos ou vídeos guardados na câmera através de e-mail.

Alterando configurações de e-mail

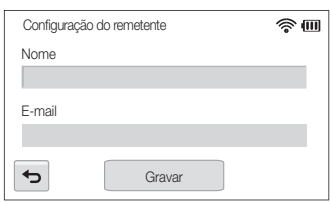
No menu e-mail, você pode alterar as configurações para guardar suas informações. Pode também definir ou alterar sua senha. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 118)

Armazenando suas informações

1 No ecrã Início, toque → MENU.

2 Toque **Configuração do remetente**.

3 Toque na caixa **Nome**, insira seu nome, e toque em **Done**.



4 Toque na caixa **E-mail**, insira o seu endereço de e-mail, e toque em **Done**.

5 Toque **Gravar** para salvar as alterações.

Configurando uma senha de e-mail

1 No ecrã Início, toque → MENU.

2 Toque **Configurando a senha** → **Ligado**.
- Para desativar a senha, selecione **Desact.**.

3 Quando a mensagem pop-up for exibida, toque em **OK**.
- A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que você não toque em **OK**.

4 Insira uma senha (4 dígitos).

5 Insira a senha novamente.

6 Quando a mensagem pop-up surgir, toque **Confir.**.
- A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que você não toque em **Confir.**.

Se você perdeu sua senha, poderá reiniciá-la tocando em MENU → **Alterar senha** → **Reset**. Quando reiniciar a informação, a lista de e-mails enviados, o endereço de e-mail e a informação de usuário anteriormente salvas, serão excluídas.

Alterando a senha de e-mail

1. No ecrã Início, toque → MENU.
2. Toque em **Alterar senha**.
3. Insira sua senha atual (4 dígitos).
4. Insira a nova senha (4 dígitos).
5. Insira a nova senha novamente.
6. Quando a mensagem pop-up surgir, toque **Confir.**.
   - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que você não toque em **Confir.**.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 118)

1. No ecrã Início, toque em .
   - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
   - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 115)
2. Toque na caixa **Remetente**, insira o seu endereço de e-mail, e toque em **Done**.
   - Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 125)
   - Para utilizar um endereço da lista de remetentes anteriores, toque em ▼ → um endereço.

3 Toque na caixa **Destinatário**, insira um endereço de e-mail, e toque em **Done**.
- Para utilizar um endereço da lista de destinatários anteriores, toque ▼ → um endereço.
- Toque + para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 30 destinatários.
- Toque ✕ para excluir um endereço da lista.

4 Toque **OK**.

5 Selecione os arquivos a transferir, da lista, e toque em **Next**.
- Pode criar até 20 arquivos. O tamanho total deverá ser 7 MB ou menos.

6 Toque na caixa de comentário, introduza seus comentários e toque em **Concluído**.

7 Toque **Enviar**.
- A câmera irá enviar o e-mail.

- Mesmo que a foto tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a foto seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão é rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- Você não poderá enviar um e-mail caso a dimensão do arquivo exceda o limite. A resolução máxima da foto que pode ser enviada é de 2M, enquanto que o vídeo mais longo que você pode carregar possui 30 segundos na resolução QVGA ou um vídeo gravado usando 240 HQ. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também enviar um e-mail no modo Reprodução tocando em MENU → **Compartilhar** → **E-mail**.

Usando o AllShare Play para enviar arquivos

Você pode transferir arquivos da a sua câmera para o armazenamento online da Reprodução AllShare ou transferir os arquivos para dispositivos AllShare.

Carregando fotos para o armazenamento online

1 No ecrã Início, toque em .

- Para alterar a dimensão das fotos transferidas, toque em MENU → **Dimensão da imagem para Carregamento**.
- Se você registrou mais de um armazenamento web, você pode selecioná-los da lista tocando em MENU → **Alterar Armazenamento web**.

2 Toque em **Armazenamento Web**.

- Se a mensagem de guia surgir, toque em **OK**.
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 115)

3 Insira seu ID e sua senha, e toque em **Entrar** → **OK**.

- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 118)
- Para selecionar um ID da lista, toque em ▼ → um ID.
- Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.

Para usar essa função você deve criar uma conta AllShare Play e uma conta com um serviço de armazenamento online interligado usando o PC. Depois de você criar as contas, adicione a sua conta de armazenamento online ao AllShare Play.

4 Selecione arquivos a transferir, e toque em **Upload**.

- Você não pode carregar arquivos de vídeo para o armazenamento online AllShare Play.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode carregar um total de 10 MB ou de 20 arquivos para o armazenamento online.

Vendo fotos ou vídeos em TVs compatíveis com Reprodução AllShare

1 No ecrã Início, toque em .

2 Toque em **Dispositivos próximos**.

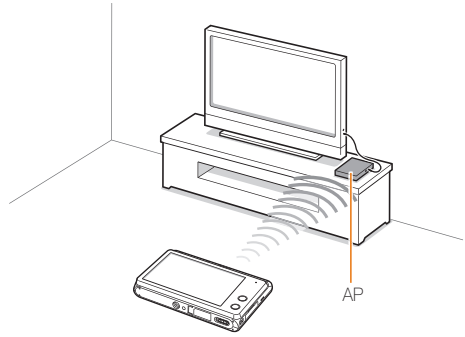
- Se a mensagem de guia surgir, toque em **OK**.
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 115)

3 Conecte sua TV à rede sem fio através de um dispositivo AP.

- Leia o manual de usuário de sua TV, para mais informações.

4 Na TV, procure a câmera e navegue nas fotos ou nos vídeos compartilhados.

- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando a TV, consulte o manual do usuário da TV.
- Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de TV e das condições da rede. Se isso acontecer, regrave o vídeo com qualidade **VGA** ou **QVGA** e reproduza-o novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via conexão sem fio da TV, conecte a câmera à TV com um cabo AV.



- Você pode compartilhar até 1 000 fotos ou vídeos.
- Você pode exibir somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera em uma tela de TV.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e a TV podem variar dependendo das especificações do AP.
- Se a câmera estiver conectada a 2 TVs, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos ou vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Você pode usar essa função somente em TVs compatíveis com Reprodução AllShare.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados na TV, mas eles podem ser armazenados de acordo com as especificações da TV.
- Transferir fotos ou vídeos para sua TV poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou da sua dimensão.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em uma TV (por exemplo, ao remover a bateria), a TV considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela da TV.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para carregar todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos na TV, o uso contínuo do controle remoto da TV ou a execução de operações adicionais poderão impedir que este recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou classificar arquivos na câmera ao exibi-los em uma TV, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos na TV.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Recomendamos que você use um cabo de rede para conectar a sua TV ao PA. Isso irá minimizar qualquer vídeo. Poderá ocorrer disfemia em conteúdos streaming.

Usanso Backup autom. Para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio. A função Backup autom. funciona somente no SO Windows.

Instalando o programa Backup autom. no seu PC

1. Instalar o iLauncher no PC.
2. Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.
3. Clique **OK** na janela pop-up.
   - O programa Backup autom. será instalado no PC. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.
4. Remova o cabo USB.
5. Conecte novamente a câmera ao computador com o cabo USB.
   - A câmera armazena a informação sobre o computador, para que possa enviar os arquivos para o computador.

Antes de instalar o programa, certifique-se que o PC está conectado à rede.

Enviando fotos ou vídeos para PC

1. No ecrã Início da câmera, toque em .
   - Você deve configurar a informação da cópia de segurança no PC para usar a função Backup automático. Para mais detalhes, consulte “Instalando o programa Backup autom. no seu PC”. (p. 131)
   - Para desligar o seu PC automaticamente depois de concluir a transferência, toque em **Encerrar PC após backup**.
   - Para ver a ajuda sobre a função Backup automático, toque ⓘ.
2. Toque **OK** para iniciar o backup.
   - Para cancelar o envio, toque **Cancelar**.
   - Não pode escolher arquivos individuais para backup. Essa função copia somente novos ficheiros na câmera.
   - O progresso da cópia será mostrado no monitor do computador.
   - Quando a transferência estiver terminada, a câmera irá desligar-se automaticamente em 30 segundos, aproximadamente. Toque **Cancelar** para voltar ao ecrã anterior e evitar que a câmera se desligue automaticamente.

- Se o PC suporta a função Wake on LAN (WOL), pode ligar o PC automaticamente, pesquisando o PC a partir da câmera. (p. 135)
- Quando conecta sua câmera à WLAN, selecione o AP que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- As fotos ou vídeos podem ser enviadas para um computador, uma de cada vez. Os arquivos não poderão ser enviados novamente, mesmo que reconecte a câmera a um outro computador.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você deve desativar a Firewall do Windows e todas as outras firewalls antes de utilizar essa função.
- Pode enviar até 1 000 arquivos.
- No Software do PC, o nome do servidor deve ser digitado através do alfabeto latino e não poderá exceder os 48 caracteres.
- Quando forem criados vários tipos de arquivo de uma só vez, somente os arquivos de imagem (JPG) serão enviados para o PC, com essa função.

Carregar fotos para um servidor nuvem

Você pode carregar as suas fotos para o SkyDrive. Para transferir arquivos, você deve visitar o site da Microsoft e registar-se antes de conectar a sua câmera.

1 No ecrã Início da câmera, toque em .

2 Toque **SkyDrive**.

- Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, toque em **OK**.
- Sua câmera irá tentar conectar uma WLAN através do último AP, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos AP disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 115)

3 Inicie sessão com o seu IS e senha.

- Para obter informações sobre como inserir texto, consulte "Inserindo texto". (p. 118)
- Se você se conectou ao SkyDrive, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 117)

4 Selecione os arquivos a transferir, da lista, e toque em **Upload**.

- Você pode também transferir fotos para um servidor nuvem no modo Reprodução tocando em MENU → **Compartilhar**, e selecione um servidor nuvem.
- Você não poderá usar essa função quando não existirem fotos na memória da câmera.
- Quando você transfere fotos para o SkyDrive, elas serão redimensionadas para 2M, mas mantêm a taxa de aspeto.

Enviando fotos usando Wi-Fi Direct

Quando a câmera se conecta através de uma WLAN a um dispositivo compatível com a função Wi-Fi Direct, você pode enviar fotos para o dispositivo. Essa função poderá não ser compatível com alguns dispositivos.

1 No dispositivo, ligue a opção Wi-Fi Direct.

2 Na câmera, no modo Reprodução, selecione uma foto.

3 Toque MENU, e toque em **Compartilhar** → **Wi-Fi Direct**.
- Quando na vista de uma imagem única, você pode enviar apenas uma foto de cada vez.
- Quando na vista de miniaturas, você pode selecionar várias fotos, tocando nas miniaturas. Toque **Send** quando terminar a seleção de fotos.

4 Selecione o dispositivo na lista de dispositivos Wi-Fi Direct da câmera.
- Certifique-se que a opção Wi-Fi Direct do dispositivo está ligada.
- Você pode também selecionar a sua câmera da lista de dispositivos Wi-Fi Direct do dispositivo.

5 No dispositivo, permita que a câmera se conecte ao dispositivo e envie o arquivo.
- A foto selecionada será enviada para o dispositivo.

- Pode enviar até 20 arquivos de uma só vez.
- Quando não houver fotos na memória da câmera, esse recurso não poderá ser usado.
- Você não poderá conectar um dispositivo Wi-Fi Direct, atualizar o dispositivo com o firmware mais recente. Essa função poderá não ser compatível com alguns dispositivos.

Acerca da função Wake on Lan (WOL)

Com a função WOL, pode ligar ou ativar automaticamente um computador com sua câmera. Essa função está disponível para computadores com monitor Samsung, dos últimos 5 anos (não disponível para computadores tudo em um).

Quaisquer alterações nas configurações BIOS de seu computador, além das descritas abaixo, poderão danificar o computador. O fabricante não se responsabilizará pelos danos causados pelas alterações na configuração da BIOS do seu computador.

Configurando o computador para ativar a partir do modo de inatividade

1. Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
2. Configurando a conexão à rede.
   - Windows 7:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
   - Windows Vista:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
   - Windows XP:
     Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).
3. Clique com o botão direito **Local Area** (Área local), e clique em seguida **Properties** (Propriedades).
4. Clique **Configure** (Configurar) → a barra **Power manage** (Gestão de energia) → **Allow this device to wake the computer** (Permitir que o dispositivo ative o computador).
5. Clique **OK**.
6. Reiniciar computador.

Configurar o computador para ligar

1. Ligar o computador e premir F2, enquanto o computador estiver a iniciar.
   - A configuração BIOS irá surgir.
2. Selecione a barra **Advanced** (Complementar) → **Power management Setup** (Configuração de gestão de energia).
3. Selecione **Resume on PME** (Resumir em PME) → **Enabled** (Ativo).
4. Prima F10 para salvar as alterações e continuar iniciando.
5. Clique **Start** (Iniciar), e abra em seguida **Control Panel** (Painel de Controle).
6. Configurando a conexão à rede.
   - Windows 7:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Change adapter settings** (Alterar configurações de adaptador).
   - Windows Vista:
     Clique **Network and Internet** (Rede e Internet) → **Network and Sharing Center** (Rede e Centro de Compartilhamento) → **Manage network connections** (Gerir configurações de adaptador).
   - Windows XP:
     Clique **Network and Internet Connection** (Rede e Conexões de Internet) → **Network Connection** (Conexões de Rede).
7. Selecione as drives relacionadas com a adaptador de rede.
8. Clique na barra **Advanced** (Complementar) e configure os menus WOL.

- Não pode usar essa função com firewall ou se um programa de segurança estiver instalado.
- Para ligar o PC com a função WOL, o PC deverá ter um conexão ativa com a LAN. Garanta que a luz indicadora, na porta LAN do PC, está ligada, o que indica que a LAN está conectada.
- Dependendo do modelo do seu computador, a câmera somente pode ativar o computador.
- Dependendo do SO ou drives do computador, os nomes dos menus de configuração de WOL poderão variar.
  - exemplos de nomes de menus de configuração: Enable PME, Wake on LAN etc.
  - exemplos de valores de menus de configuração: Enable, Magic packet etc.

Configurações

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Menu de configurações 138
- Acessar ao menu de configurações 138
- Som 139
- Tela 139
- Conectividade 140
- Geral 141

Menu de configurações

Saiba como configurar sua câmera.

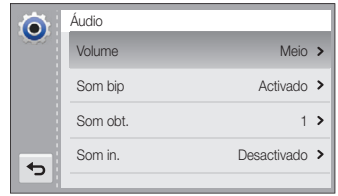
Acessar ao menu de configurações

1 No ecrã Início, toque em .

2 Selecione um menu.

Opção	Descrição
	Áudio: Defina vários sons e o volume de sua câmera. (p. 139)
	Display: Personalize as configurações da tela. (p. 139)
	Conectividade: Defina as opções de conexão. (p. 140)
	Geral: Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de arquivo padrão. (p. 141)

3 Selecione um item.



4 Selecione uma opção.

5 Toque ⮌ para voltar ao ecrã anterior.

Som

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume para todos os sons. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Configure para emitir um som quando premir os botões ou tocar na tela. (**Desact.**, **Activado***)
Som obt.	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som in.	Defina o som que sua câmera emitirá ao ligar. (**Desactivado***, **Voando**, **Show de Laser**, **Nuvem**)
Som AF	Defina o som que sua câmera emitirá quando premir até meio do botão do obturador. (**Desactivado**, **Activado***)

Tela

* Padrão

Item	Descrição
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. • **Desactivado***: Não exibe imagem inicial. • **Logo**: Exibe uma imagem padrão. • **Imag. us.**: Selecione Imagem de usuário a partir das fotos que capturou na memória.
Linha de Guia	Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Transversal**, **Diagonal**)
Exibição de data/hora	Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas na tela da câmera. (**Desactivado***, **Activado**)
Brilho do ecrã	Ajustar o brilho da tela. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha selecionado **Auto**.

* Padrão

Item	Descrição
Vis. ráp.	Configure se pretende ou não visualizar a foto capturada antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **Activado***)
Econ. de energia	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Econ. de energia. (**Desactivado***, **Activado**) No modo Econ. de energia, toque na tela ou prima qualquer botão à excepção de [**POWER**] para voltar a usar a câmera.

Conectividade

* Padrão

Item	Descrição
Saída vid.	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Cingapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Países Baixos, Suécia, Suíça, Tailândia, etc
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ligue se pretende controlar sua câmera com um controlo remoto de TV quando conecta sua TV de alta definição que oferece suporte para o perfil Anynet+ (HDMI-CEC). • **Activado***: Controle a câmera com o controle remoto de uma TV de alta definição. • **Desactivado**: Exiba arquivos sem usar o controle remoto da TV de alta definição.

* Padrão

Item	Descrição
Dimensão HDMI	Configure a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma TV de alta definição com o cabo HDMI. • **NTSC**: **1080i***, **720p**, **480p**, **576p** (ativado somente quando **PAL** for selecionado) Se a TV de alta definição não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa.
PC Software	Configure o iLauncher para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no computador. (**Desligado**, **Ligado***)

Geral

* Padrão

Item	Descrição
Informação de rede	Veja o endereço Mac e número de série de sua câmera.
Language	Defina o idioma para o texto da tela.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outros países, selecione **Visita**, e selecione o fuso horário apropriado. (**Home***, **Visita**)
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA***, **DD/MM/AAAA**) O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.
Smart Link (Botão de Wi-Fi)	Inicia uma função predefinida de Wi-Fi ao premir [**Smart Link**]. (**MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Compartilhamento Social**, **E-mail**, **Nuvem**, **Backup autom.**, **Reprodução AllShare**)

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: Defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • **Série***: Defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formate o cartão de memória, ou exclua todos arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo aumenta um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta aumenta um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta são 9 999. • Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (DCF) Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Giro Automático	Defina para girar automaticamente as fotos enquanto gira sua câmera. (**Desativado**, **Ativado***)
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • A foto não exibirá a data e hora se: - se você selecionar **Texto** no modo Cena - você seleciona Paleta de Beleza, Meu quadro mágico, Foto 3D, Panorama ao vivo, PIP, ou Foto em Movimento
Desactivar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • Sua câmera não se desligará automaticamente quando estiver conectada no computador ou WLAN, e quando você estiver a exibir apresentações de slides ou vídeos.

* Padrão

Item	Descrição
Lâmp. af	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desactivado**, **Activado***)
Formato	Formate o cartão de memória. A formatação irá excluir todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos. (**Sim**, **Não**) Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou computador. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para capturar fotos.
Reiniciar	Repor menus e opções de fotografia. Data e hora, idioma e definições de saída de vídeo não serão reiniciadas. (**Sim**, **Não**)
Licenças fonte aber.	Exibir a informação das Licenças de fonte aberta.

Apêndices

Informações sobre mensagens de erros, especificações e manutenção.

Mensagens de erro 145
Manutenção da câmera 147
- Limpando a câmera 147
- Usando ou guardando sua câmera 148
- Acerca dos cartões de memória 149
- Acerca da bateria 152

Antes de entrar em contato com a assistência técnica 156
Especificações da câmera 159
Glossário 163
Índice 168

Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

Mensagem de erro	Soluções
Erro no cartão	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD, microSDHC, ou microSDXC.
Falha na ligação	• A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente. • A câmera não conseguiu se conectar a outros dispositivos. Tente conectar novamente.
DCF Full Error	O nome dos arquivos não corresponde a norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o computador, e em seguida formate o cartão. Em seguida, abra o menu Configurações e toque **Geral** → **Núm. do Arquivo**. → **Reiniciar**. (p. 142)
Dispositivo desligado	A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Volte a selecionar um dispositivo compatível com Reprodução AllShare.
Erro arq.	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de serviço.
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Falha na inicialização.	A câmera não conseguiu localizar dispositivos compatíveis com Reprodução AllShare. Ligue os dispositivos compatíveis com Reprodução AllShare à rede.
Senha inválida.	A senha de transferência de arquivos para outra câmera está incorreta. Insira a senha correta novamente.
Bateria desc.	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.

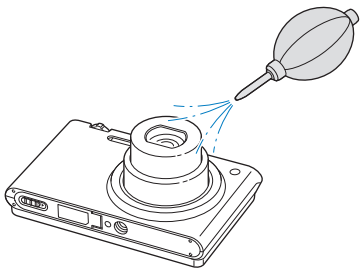
Mensagem de erro	Soluções
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.
Falha na transferência.	A conexão à rede se perdeu durante a transferência de fotos. Tente reiniciar a função Reprodução AllShare.
Falha na transferência.	• A câmera não conseguiu enviar uma foto para os outros dispositivos. Tente o envio novamente. • A câmera não conseguiu enviar um e-mail ou transferir uma foto para um dispositivo compatível com Reprodução AllShare. Verifique a conexão e tente novamente.

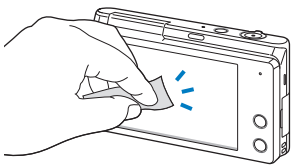
Manutenção da câmera

Limpando a câmera

Lente e tela da câmera

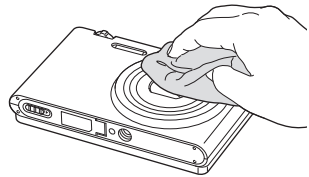
Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, suavemente, com um pano. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza num pano de limpeza e limpe suavemente.





Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco.



- Nunca use benzina, diluente, ou álcool para limpar o dispositivo. Esses líquidos poderão danificar sua câmera ou causar anomalias.
- Não prima a cobertura da lente nem use a sopradora na cobertura da lente.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade muda drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Protega sua câmera e tela dos impactos, manuseio brusco, e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade, ou pouco ventiladas para previnir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis, ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses, ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semalhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com as mãos molhadas. Utilizar sua câmera com as mãos molhadas poderá causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de silica.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- A data e hora atuais podem ser inicializadas quando a câmera for ligada depois de 40 horas sem a bateria.

Utilizar sua câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condesação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo navamente.

Outros cuidados

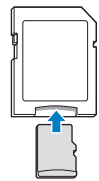
- Não baloiçe sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue a câmera quando não a usar.

- Sua câmera é constituída por peças delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja a tela de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas,ou moedas soltas no bolso.
- Não utilize a câmera se a tela estiver rachada ou quebrada. O vidro ou acrilíco quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera num Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. Esses dispositivos podem ficar deformados e podem aquecer e causar incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja sua lente dos seus dedos e de riscos. Limpe sua lente com um pano limpo e suave.
- Sua câmera pode-se desligar se atingida pelo exterior. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores poderão estar diferentes e imagens poderão aparecer. Isso não são anomalias e irá normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, não use mais sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas estranhas tentem consertar sua câmera, nem tente você mesmo. Qualquer dano causado por serviços não autorizados, não será abrangido pela garantia.

Acerca dos cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Sua câmera suporta cartões de memória microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity), ou microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões, insira o cartão de memória em um adaptador de cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas ou das condições de fotografia, ou do cartão de memória. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD de 2 GB:

Foto

Dimensão	Super fino	Fino	Normal
16M	211	409	598
14M	235	455	663
12M	279	540	792
10M	331	629	910
5M	629	1 151	1 605
3M	1 000	1 743	2 346
2M	1 386	2 346	3 211
1M	2 773	4 068	4 693

Vídeo

Dimensão	120 fps	30 fps	15 fps
FULL HD 1920 X 1080	-	Aprox. 11' 19"	Aprox. 21' 53"
720 HQ 1280 X 720 HQ	-	Aprox. 20' 30"	Aprox. 41' 01"
HD 1280 X 720	-	Aprox. 24' 52"	Aprox. 49' 44"
VGA 640 X 480	-	Aprox. 55' 38"	Aprox. 105' 53"
QVGA 320 X 240	Aprox. 55' 26"	Aprox. 221' 47"	Aprox. 400' 18"
240 WEB Para Compartilhar	-	Aprox. 221' 47"	Aprox. 400' 18"

Os números acima são medidos sem uso da função zoom. O tempo de gravação disponível poderá variar se usar zoom. Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expôr as baterias ou cartões de memória a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um computador. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover cartões de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Utilize um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair, ou sujeite o cartão de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade, ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras, ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujidade, limpe com um pano suave e insira o cartão em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujidade, ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletroestáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Acerca da bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	BP88B
Tipo	Bateria de íon lítio
Capacidade da célula	880 mAh
Voltagem	3,7 V
Tempo de carga* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 210 min

* Carregar a bateria através do computador poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos		Testar condições (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aproximadamente 105 min/ Aproximadamente 210 fotos	A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: No modo Programa, na escuridão, resolução [16M], qualidade Fino, OIS ligado. 1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 2. Defina a opção de flash para **Desligado**, tire uma única foto, e aumente ou diminua o zoom. 3. Realize as etapas 1 e 2, aguarde 30 segundos entre cada etapa. Repita o processo por 5 minutos, e em seguida desligue a sua câmera durante 1 minuto. 4. Repita os passos 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 70 min	Grave vídeos com resolução **HD** e 30 fps.

- Os números acima são medidos através dos padrões Samsung, podendo variar dependendo do uso atual.
- Foram gravados vários vídeos sucessivamente para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são usadas, a bateria se esgota mais rápido.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria estiver totalmente descarregada, o ícone de bateria ficará vermelhor e a mensagem "**Bateria desc.**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expôr as baterias a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão diminuir a capacidade de carga das suas baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o funcionamento normal de sua câmera.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.

Cuidados sobre o uso da bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

Evite que as baterias toquem em objetos de metal, isso pode criar uma ligação entre os terminais + e - de sua bateria e danificar temporária, ou permanentemente, a bateria e pode causar ainda incêndio ou choque elétrico.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se a luz indicadora estiver desligada, certifique-se de que inseriu a bateria corretamente.
- Se sua câmera estiver ligada, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue sua câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera enquanto carrega a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe o cabo da fonte de energia para desconectar o plugue da tomada, podendo causar incêndio ou choque elétrico.
- Espere pelo menos 10 minutos para ligar sua câmera, depois de estar a carregar.
- Caso conecte sua câmera a uma fonte externa de energia, com a bateria fraca, e utilizar funções de grande consumo de energia, sua câmera irá se desligar. Para usar sua câmera normalmente, recarregue sua bateria.

- Você reconectar o cabo de energia quando a bateria estiver totalmente descarregada, o indicador luminoso de status ficará ligado por 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até a luz indicadora vermelha se apagar.
- Se a luz indicadora piscar a vermelho, conecte o cabo novamente, ou retire e volte a colocar a bateria.
- Se carregar a bateria com o cabo quente ou temperatura muito alta, a luz indicadora poderá ficar vermelha e piscando. O carregamento irá iniciar quando sua bateria arrefecer.
- Sobrecarga da bateria poderá diminuir a vida da bateria. Depois de carregada, desconecte o cabo da bateria.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo AC. Isso poderá danificar o cabo.

Notas sobre carregar através de conexão a um computador

- Utilize apenas o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usa um hub USB
  - outros dispositivos USB estejam conectados no computador
  - conecta o cabo na porta da parte da frente do computador
  - a porta USB do seu computador não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manuseie e descarte as baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as regulamentações quando descartar baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmeras em dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. As baterias podem explodir quando sobreaquecidas.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras, ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de serviço.
- Utilize apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado nesse manual.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento, ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o Verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque o dispositivo sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 ºC ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo, etc.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- Regulamentos de descarte podem variar de país ou região. Descarte a bateria de acordo com os regulamentos locais e nacionais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito nesse manual do usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se tem problemas com sua câmera, tente estas soluções antes de contatar o centro de serviço. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contate o seu fornecedor local ou o centro de serviço.

Ao deixar sua câmera na assistência técnica, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Soluções
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 19) • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmera poderá estar no modo Desligar automático. (p. 142) • A câmera pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Soluções
Não consegue tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi instalada corretamente.
A câmera congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera aquece	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 65) • Em alguns modos não poderá usar flash.

Situação	Soluções
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e a hora estão incorretas	Defina a data e hora nas configurações da tela. (p. 141)
A tela ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
A tela da câmera responde mal	Se utilizar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias na tela ou descoloração. Para obter o melhor desempenho da tela da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o seu cartão de memória. Consulte “Cuidados quando usar cartões de memória” para mais informação. (p. 151)
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um computador.

Situação	Soluções
A foto está desfocada	• Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a fotos em 1Er. Plano. (p. 68) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 147) • Certifique-se de que o objeto está no alcance do flash. (p. 159)
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio do Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 78)
A foto está muito clara	A foto foi sobre-exposta. • Desative o flash. (p. 65) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 67) • Ajuste o valor da exposição. (p. 76)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ative o flash. (p. 65) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 67) • Ajuste o valor da exposição. (p. 76)

Situação	Soluções
A TV não exibe suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Verifique se o cartão de memória contém fotos.
O computador não reconhece sua câmera	• Certifique-se de que o cabo USB está conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional compatível.
Seu computador desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu computador não consegue reproduzir vídeos	Alguns leitores de vídeo não reproduzem os vídeos. Para reproduzir os arquivos de vídeo capturados com sua câmera, utilize o programa Multimedia Viewer, que você poderá instalar com o programa iLauncher no seu computador.

Situação	Soluções
iLauncher não está funcionando corretamente	• Encerre o iLauncher e reinicie o programa. • Certifique-se de que a opção **PC Software** está definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 141) • Dependendo das especificações do computador e ambiente, o programa poderá não iniciar automaticamente. Nesse caso, clique **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher** no seu computador. Ou, clique **Aplicações** → **Samsung** → **iLauncher** no seu computador com SO Mac.
A sua TV ou computador não poderá exibir fotos e vídeos que estejam guardadas num cartão de memória microSDXC	Cartões de memória microSDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de arquivos exFAT antes de conectar a câmera ao dispositivo.
O seu computador não reconhece o cartão de memória microSDXC	Cartões de memória microSDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Para utilizar cartões de memória microSDXC num computador com Windows XP, transfira e actualize a drive do sistema de arquivos exFAT através do website da Microsoft.

Especificações da câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,33" (Aproximadamente 7,76 mm) BSI CMOS
Píxeis efetivos	Aproximadamente 16,31 megapíxeis
Total de píxeis	Aproximadamente 17,01 megapíxeis
Lente	
Comprimento focal	Lente Samsung f = 4,5–22,5 mm (equivalente a filme de 35 mm: 25–125 mm)
Faixa de F-stop	F2.5 (W)–F6.3 (T)
Zoom	Modo de imagem estática: 1,0–5,0X (Zoom Ótico x Zoom Digital: 25,0X, Zoom Ótico X Intelli zoom: 10,0X)
Tela	
Tipo	AMOLED
Caraterísticas	3,31" (8,41 cm), WVGA (800 x 480)
Focando	
Tipo	TTL auto focus (Af central, Multi af, Fotografia com um toque, Smart Touch AF, Detecção Faces AF, Reconhecimento face do AF)

Alcance		Grande-angular (W)	Telefoto (T)
	Normal	80 cm-infinito	250 cm-infinito
	Macro	5–80 cm	100–250 cm
	Macro autom.	5 cm-infinito	100 cm-infinito

Velocidade do obturador

- Auto: 1/8–1/2 000 seg.
- Programa: 1–1/2 000 seg.
- Noite: 8–1/2 000 seg. (AEB, Contínuo: 1/4–1/2 000 seg.)

Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
Equivalência ISO	Automático, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Grande-angular: 0,2–4,6 m (ISO Auto) • Telefoto: 0,5–1,2 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aproximadamente 4–5 seg.

Redução de trepidação
Estabilização ótica de imagens (OIS)

Efeito	
Modo de fotografia	• Filtro de fotos (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Pintura a óleo, Pintura a tinta, Desenho animado, Filtro cruzado, Foto com zoom • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	Filtro de filme (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4

Equilíb. branco
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão

Impressão de datas
Dia e hora, Data, Desactivado

Fotografando	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação, Fogo Artificio, Luz de velas, Holofote, Holofote (Macro), Holofote (Retrato)), Programa, Cena (Paisagem, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Praia e neve, Texto), Panorama ao vivo, Foto com gesto, Foto com pouca luz, Paleta de Beleza, Beauty Shot, HDR Plus, Filtro de fotos, PIP, Foto Dividida, Quadro mágico, Meu quadro mágico, Pincel Artistico, Foto em Movimento, Foto 3D • Sequência: Individual, Contínuo (Contínuo (3fps), Contínuo (5fps), Contínuo (10fps)), AEB • Temporizador: Desligado, 10 seg, 2 seg, Duplo (10 seg, 2 seg)
Vídeos	• Modos: Smart Movie (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme, PIP, Filtro de filme • Formato: MP4 (H.264) (Tempo máximo gravação: 20 min) • Dimensão: 1920 X 1080 Full HD, 1280 X 720 Alta definição, 640 X 480 SD, 320 X 240, Para Compartilhar • Freq. Imagem: 120 fps, 30 fps, 15 fps • Som ao vivo: Som em directo ligado, Som em directo desligado, Mudo • OIS: Activ., Desact. • Edição de vídeo (embutido): Pausar durante a gravação, Foto de imagem parada

Reprodução	
Fotos	• Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com Música e Efeitos, Filmes, Smart Álbum* * Categoria do Smart Álbum: Tudo, Data, Lista de Faces, Tipo de Arquivo • Edição: Redimen., Girar, Ajust.img, Filtro Inteligente, Cortar • Efeito: Ajust.img (Brilho, Contraste, Saturação, ACB, Retoque da face, Ajuste olh.ver), Filtro inteligente (Normal, Miniatura, Vinhetas, Foco suave, Filme antigo, Ponto de meio-tom, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Pintura a óleo, Pintura a tinta, Desenho animado, Filtro cruzado, Foto com zoom)
Vídeos	Edição: Captura de imagem estática, Recorte de tempo
Armazenamento	
Mídia	Memória externa (Opcional): Cartão microSD (1–2 GB garantidos), Cartão microSDHC (até 32 GB garantidos), Cartão microSDXC (até 64 GB garantidos)
Formato de arquivo	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, GIF, MPO • Filme: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC)

Dimensão da imagem

Para 2 GB microSD: Número de fotos

		Super fino	Fino	Normal
16M	4608 X 3456	211	409	598
14M	4608 X 3072	235	455	663
12M	4608 X 2592	279	540	792
10M	3648 X 2736	331	629	910
5M	2592 X 1944	629	1 151	1 605
3M	1984 X 1488	1 000	1 743	2 346
2M	1920 X 1080	1 386	2 346	3 211
1M	1024 X 768	2 773	4 068	4 693

Esses valores são medidos pelos padrões Samsung e podem variar dependendo das condições de fotografia e definições da câmera.

Rede sem fio	
MobileLink, Remote Viewfinder, Compartilhamento Social, E-mail, Reprodução AllShare, Backup autom., Nuvem, Wi-Fi Direct	
Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/ saída	Altifalante interno (Mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (selecionável) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	4,2 V
Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria iônica de lítio (BP88B, 880 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	

Dimensões (L x A x D)
98,5 x 59,95 x 17,2 mm (sem protusões)
Peso
132 g (sem bateria e cartão de memória)
Temperatura de operação
0–40 °C
Umidade de operação
5–85 %
Software
iLauncher

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

ACB (Equilibrio de contraste automatico)

Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

AEB (Guia de Exposição Automática)

Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

Auto Focus (AF)

Um sistema que foca automaticamente sua câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Vibração da câmera (Embaçamento)

Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais frequência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, utilizando flash, ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, utilize tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição

Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera (DCF)

Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo

Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na fotografia. A profundidade de campo varia dependendo da abertura, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Escolhendo uma abertura mais pequena, como exemplo, irá aumentar a profundidade de campo e embaçar o fundo da composição.

Zoom digital

A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

DPOF (Digital Print Order Format)

Um formato de escrita de informação da impressão, como número de imagens e de impressões selecionadas, num cartão de memória. Impressoras compatíveis com DPOF, disponíveis em algumas lojas, podem ler a informação contida no cartão para impressão desejada.

EV (Valor de Exposição)

Todas as combinações da velocidade de obturador e abertura de lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Compensação EV

Esta função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1,0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1,0 EV para mais claro.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Comprimento focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de focagem (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos.

H.264/MPEG-4

Um formato de alta-compressão de vídeo definido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T. Esse codec gera uma boa qualidade de vídeo em taxas de bites baixas desenvolvidas pela Joint Video Team (JVT).

Sensor de imagens

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopolada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, utilizada em câmeras de filme. Com configurações de ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade de obturador mais rápida, o pode reduzir o embaçamento causado pela vibração da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. A tela requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Esta função permite tirar fotos em 1Er Plano de objetos muito pequenos. Ao usar a função 1Er Plano, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

MPO (Multi Picture Object)

Um formato de arquivo de imagem que contém múltiplas imagens em um arquivo. Um arquivo MPO permite um efeito 3D em telas compatíveis com MPO, tal como TVs3D ou monitores 3D.

Ruído

Píxeis incorretos numa imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído apareçe quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

OIS (Estabilização ótica de imagens)

Esse função compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Não existe degradação da imagem comparando com a função Estabilização ótica de imagens.

Zoom ótico

Esse é um zoom que pode aumentar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinheta

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde, e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Acessórios opcionais 14

AEB 80

Ajuste da imagem
- ACB 102
- Brilho
  - Modo de Fotografia 76
  - Modo Reprodução 101
- Contraste
  - Modo de Fotografia 81
  - Modo Reprodução 101
- Nitidez 81
- Olhos vermelhos 102
- Saturação
  - Modo de Fotografia 81
  - Modo Reprodução 101

Ajuste Data/Hora 141

Ampliando 94

Apresentação de slides 96

Área de foco
- AF central 70
- Multi AF 70

Assistência técnica 156

B

Backup automático 131

Bateria
- Carregando 20
- Cuidado 153
- Inserir 19

Botão do obturador 15

Botão Início 26

Botão liga/desliga 15

Botão Reprodução 20

Botão Smart Link 18

Botões de utilizador 40

Brilho
- Modo de Fotografia 76
- Modo Reprodução 101

Brilho da tela 139

C

Capturando uma imagem a partir do vídeo 98

Carregando 20

Cartão de memória
- Cuidado 151
- Inserir 19

Conectando ao computador
- Mac 108
- Windows 110

Configurações 141

Configurações de fuso horário 21, 141

Configurações de hora 21

Configurações de idioma 141

Contraste
- Modo Fotografia 81
- Modo Reprodução 101

D

Desconectar sua câmera do computador 107

Desembalando 14

Detecção de Sorriso 71

Detecção Piscar de Olhos 72

E

Econ. de energia 140

Ecrã Início 26

Editando fotos 99

Editar vídeos
- Capturar 98
- Recortar 98

Encaixe para tripé 15

Equilíbrio de contraste automático (ACB)
- Modo de Fotografia 77
- Modo Reprodução 102

Equilíbrio do branco 78

Especificações da câmera 159

Estabilização ótica de imagens (OIS) 34

Excluindo 74

Excluindo arquivos 93

Exibindo arquivos
- Apresentação de slides 96
- Fotos com animação 96
- Fotos panorâmicas 95
- Miniaturas 92
- Pasta 91
- Smart Álbum 91
- TV 104

Exposição 76

F

Filtro Inteligente
- Mode de gravação de vídeo 52
- Modo de fotografia 51
- Modo Reprodução 100

Flash
- Ajuste olh. ver 66
- Automático 65
- Desativado 65
- Olhos vermelhos 66
- Prenchido 66
- Sinc. lenta 66

Formatando 143

Formato de pedido de impressão digital (DPOF) 103

Foto em Movimento 58

Fotografar retratos
- Ajuste olh. ver 66
- Detecção de Sorriso 71
- Detecção Faces 71
- Detecção Piscar de Olhos 72
- Olhos vermelhos 66
- Reconhecimento face 72

Fotografía com um toque 70

I

Ícones
- Ecrã Início 26
- Modo de Fotografia 23
- Modo Reprodução 89

Imprimir 142

Indicador luminoso de status 16

Inicia img 139

Intelli zoom 33

L

Lâmp. af 143

Limpar
- Corpo da câmera 147
- Lente 147
- Tela 147

Linha de Guia 139

Luz de auxílio do AF
- Configurações 143
- Local 15

M

Macro 68

Manutenção da câmera 147

Medição
- Centralizada 77
- Multi 77
- Pontual 77

Mensagens de erro 145

Miniaturas 92

Modo Ajuda 30

Modo Auto-foto 17
Modo Beauty Shot 49
Modo Cena 43
Modo Detecção de cena inteligente 39
Modo Filme 41
Modo Filtro de Filme 52
Modo Filtro de Fotos 51
Modo Foto 3D 59
Modo Foto com gesto 46
Modo Foto com pouca luz 47
Modo HDR Plus 50
Modo Meu quadro mágico 56
Modo Paleta de Beleza 47
Modo Panorama ao vivo 44
Modo Pincel artistico 57
Modo PIP 53
Modo Programa 39
Modo Quadro Mágico 56
Modo Reprodução 87
Modo Smart Auto 38
Modo Split Shot 55
My Star
Ranking 90
Registrar 73

N

Nitidez 81

O

Olhos vermelhos
Modo de Fotografia 65
Modo Reprodução 102

P

Porta A/V 15
Porta USB 15
Prima o botão do Obturador até a metade 35
Protegendo arquivos 93

Q

Qualidade de imagem 63

R

Ranking 74
Reconhecimento de movimento 88
Reconhecimento face 72
Rede sem fio 115
Registrar 73
Reiniciar 143
Remote Viewfinder 121
Reprodução AllShare 128
Resolução
Modo de Fotografia 62
Modo Reprodução 99
Retocar faces
Modo de Fotografia 49
Modo Reprodução 102

S

Saída de vídeo 140
Saturação
Modo de Fotografia 81
Modo Reprodução 101
Sensibilidade ISO 67
Sequência 80

Site
Acessando 123
Carregando fotos ou vídeos 123
Smart Álbum 91
Smart Touch AF 70
Som 139
Som AF 139

T

Temporizador
Luz de temporizador 15
Modo de Fotografia 64
Transferindo arquivos
Backup automático 131
E-mail 125
Mac 108
Windows 110
TV 3D 106
TV de alta definição 105

U

Usando a tela sensível ao toque
Deslocar 24
Girando 24
Tocando 24

V

Vídeo
Modo Fotografia 41
Modo Reprodução 97
Vis. ráp. 140

Z

Zoom
Botão de zoom 16
Configurações de som do zoom 82
Utilizar o zoom 32
Zoom digital 32

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso website www.samsung.com para pós-venda ou questões.

CE 0678 !